

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Music Culture

Module code: 02-MO1S-13-34b

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
34b_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	02-MO1SN-13_K01	5
34b_K06	świadomie uczestniczy w różnorodnych formach życia muzycznego, szczególnie za pośrednictwem mediów, ma świadomość wartości muzyki w kulturze regionu, kraju, Europy i świata.	02-MO1SN-13_K06	5
34b_U02	umie scharakteryzować style zachowań, towarzyszących wykonywaniu i słuchaniu utworów muzycznych	02-MO1SN-13_U02	5
34b_U08	potrafi sformułować na piśmie spostrzeżenia dotyczące zjawisk z obszaru kultury muzycznej	02-MO1SN-13_U08	5
34b_U09	umie przygotować wystąpienie ustne na temat wybranych zachowań towarzyszących wykonywaniu i recepcji utworów muzycznych	02-MO1SN-13_U09	5
34b_W01	ma podstawową wiedzę na temat rozumienia kultury muzycznej jako zespołu zachowań oraz na temat zwerbalizowanej wiedzy o tych zachowaniach	02-MO1SN-13_W01	5
34b_W04	ma wstępną, uporządkowaną wiedzę historyczną dotyczącą miejsca muzyki w kulturach różnych grup społecznych	02-MO1SN-13_W04	5
34b_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	02-MO1SN-13_W08	5

3. Module description

Description	
--------------------	--

	<p>W ramach modułu Kultura muzyczna studenci zdobywają i utrwalają elementarną wiedzę na temat miejsca muzyki w kulturze człowieka. Porządkują wiadomości o znaczeniu oprawy muzycznej, towarzyszącej różnym formom życia społecznego. Potrafią wskazać kultury, w których rozwinęły się style zachowań, związane z autonomicznym traktowaniem procesów wykonywania i słuchania utworów muzycznych. Odróżniają indywidualne preferencje muzyczne od zjawiska mody na określone style i utwory. Rozumieją znaczenie teoretycznej wiedzy o różnych formach muzycznych. Rozpoznają wieloznaczność pojęcia „koncert”, potrafią wyodrębnić podstawowe typy koncertów oraz scharakteryzować zachowania wykonawców i słuchaczy. Rozumieją znaczenie prawa autorskiego do określonych utworów, ich wykonań i form publikacji. Rozumieją znaczenia prawa autorskiego do określonych utworów.</p>
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO1SN-13-w_p	prezentacja	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o wskazaną w sylabusie literaturę	34b_K01, 34b_K06, 34b_U02, 34b_U09, 34b_W01, 34b_W04, 34b_W08
02-MO1SN-13-w_s	sprawdzian ustny	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	34b_K06, 34b_U02, 34b_U09, 34b_W01, 34b_W04, 34b_W08
02-MO1SN-13-w_t	test/praca pisemna	testy lub inne prace pisemne sprawdzające wiedzę i umiejętności z zakresu materiału omawianego na konwersatoriach	34b_K01, 34b_U02, 34b_U08, 34b_W01, 34b_W04, 34b_W08

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO1S-13-f_l	laboratory classes	praca z tekstem muzycznym oraz interpretacyjnym (werbalnym i ikonycznym), analiza i interpretacja wskazanych artykułów z zakresu kultury muzycznej	15	zapoznanie się ze wskazanymi stylami zachowań, związanymi z wykonywaniem i słuchaniem muzyki, analiza artykułów z zakresu kultury muzycznej pod kątem wskazanych problemów, przygotowanie wystąpienia na zadany temat	45	02-MO1SN-13-w_p, 02-MO1SN-13-w_s, 02-MO1SN-13-w_t