

1.	<b>Field of study</b>	<b>Media Cultures</b>
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Interpretation of Literary Text

**Module code:** 02-MO1S-13-12

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
12_K02	Potrafi współpracować w grupie w procesie ponadjednostkowej interpretacji.	02-MO1SN-13_K02	5
12_U02	Student potrafi dokonać systematycznej analizy stylistycznej utworu literackiego, zarówno poetyckiego jak i prozatorskiego czy dramatycznego i opisać podstawowe procesy semantyczne dokonujące się w podstawowych figurach stylistycznych.	02-MO1SN-13_U02	5
12_U05	Posiada umiejętność osadzenia zarówno tekstu jak i procesu interpretacji w kulturowym podłożu; potrafi posłużyć się poznanymi metodami interpretowania tekstu literackiego	02-MO1SN-13_U05	5
12_U06	Posiada zdolność krytycznego oglądu interpretacji własnych i cudzych.	02-MO1SN-13_U06	5
12_U09	Bierze efektywny udział w dyskusji. Świadomie argumentuje wyrażane poglądy, czy stanowisko.	02-MO1SN-13_U09	5
12_W01	Student ma świadomość roli interpretacji w twórczym i aktywnym uczestniczeniu w kulturze współczesnej i zakorzenieniu w tradycji kultury narodowej i powszechnej.	02-MO1SN-13_W01	5
12_W02	Zna podstawową terminologię teoretycznoliteracką i historycznoliteracką	02-MO1SN-13_W02	5
12_W03	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu poetyki tekstu literackiego.	02-MO1SN-13_W03	5

**3. Module description**

<b>Description</b>	
--------------------	--

	<p>Interpretacja tekstu literackiego ma za cel pogłębienie umiejętności interpretacji, lecz także poszerzenie zakresu interpretowanych tekstów o utwory prozatorskie, lub dramatyczne. Sposobem realizacji pierwszego celu jest wyraźniejsze osadzenie interpretacji w kulturowym podłożu. Temu służy z jednej strony wprowadzanie elementów poetyki historycznej, z drugiej – lektura włączająca tekst w szerszy kontekst kulturowy (filozoficzny, religijny, antropologiczny, czy psychologiczny). Wprowadzone zostają kategorie teoretyczne, zasady konstrukcji i metody badania tekstu prozatorskiego. W tej fazie zajęć istotne staje się wprowadzenie nowoczesnego rozumienia tekstu poetyckiego i prozatorskiego i ich interpretacji, a także nowszych metod interpretacji (intertekstualność, geopoetyka). Celem jest wykształcenie podstaw profesjonalnych umiejętności interpretacji tekstu artystycznego.</p>
<b>Prerequisites</b>	Brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO1SN-13-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności	12_K02, 12_U02, 12_U05, 12_U06, 12_U09
02-MO1SN-13-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu literackiego i naukowego ze zrozumieniem	12_U02, 12_U05, 12_W02, 12_W03
02-MO1SN-13-w_t	test/praca pisemna	Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą w zakresie sztuki interpretacji.	12_U02, 12_U05, 12_U09, 12_W01, 12_W02, 12_W03

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO1S-13-f_l	laboratory classes	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-MO1SN-13-w_d, 02-MO1SN-13-w_h, 02-MO1SN-13-w_t