

1.	<b>Field of study</b>	<b>Media Cultures</b>
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Introduction to Performing Arts Studies

**Module code:** 02-MO1S-13-07

**1. Number of the ECTS credits:** 4

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
07_K02	potrafi pracować w grupie i docenia ten rodzaj pracy jako skuteczny sposób rozwiązywania problemów badawczych	02-MO1SN-13_K02	5
07_K05	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata w zakresie sztuk widowiskowych	02-MO1SN-13_K05	5
07_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne wiadomości na temat sztuk widowiskowych, a następnie analizować je, oceniać i użytkować	02-MO1SN-13_U01	5
07_U02	umie przeprowadzić analizę wybranych problemów, potrafi dobierać metody i narzędzia analityczne do badanych zjawisk artystycznych, jest w stanie przedstawić wyniki badawcze w postaci prezentacji	02-MO1SN-13_U02	5
07_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje sztuk widowiskowych, potrafi określić ich funkcje i znaczenia oraz wskazać ich miejsce w kulturze współczesnej	02-MO1SN-13_U05	5
07_U06	umie logicznie, spójnie i merytorycznie argumentować korzystając z poznanych ujęć teoretycznych i metodologicznych oraz formułować wnioski zarówno w pracy indywidualnej, jak i podczas pracy w grupie	02-MO1SN-13_U06	5
07_W01	ma podstawową wiedzę na temat miejsca i znaczenia nauk o sztukach widowiskowych w medioznawstwie i w systemie nauk humanistycznych	02-MO1SN-13_W01	5
07_W02	zna elementarną terminologię z zakresu teorii sztuk widowiskowych	02-MO1SN-13_W02	5
07_W04	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat twórców i systematyki sztuk widowiskowych	02-MO1SN-13_W04	5
07_W05	zna powiązania nauk o widowiskach z innymi dyscyplinami humanistycznymi		5

		02-MO1SN-13_W05	
07_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy różnych sztuk widowiskowych	02-MO1SN-13_W07	5

### 3. Module description

<b>Description</b>	W ramach modułu Wprowadzenie do nauk o sztukach widowiskowych student poznaje podstawową terminologię i problematykę z zakresu teorii sztuk widowiskowych. Zapoznaje się ze specyfiką różnorodnych widowisk artystycznych, z ich twórcami i funkcjami, a także ich miejscem i rolą wśród współczesnych widowisk kulturowych. Student kształci również umiejętności analityczno-interpretacyjne w odniesieniu do różnych zjawisk artystycznych w kulturze medialnej. Zaznajamia się z problematyką oddziaływania społecznego sztuk widowiskowych, a także z różnorodnymi językami ich opisu i propozycjami klasyfikacji w obszarze nauk humanistycznych.
<b>Prerequisites</b>	Brak.

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO1SN-13-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	07_K02, 07_K05, 07_U01, 07_U02, 07_U05, 07_U06
02-MO1SN-13-w_e	egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	07_U02, 07_U05, 07_U06, 07_W01, 07_W02, 07_W04, 07_W05, 07_W07

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO1S-13-f_l	laboratory classes	praca z tekstem teoretycznym, dyskusja dydaktyczna, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym widowiskiem	30	praca z literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień, obejrzenie polecanych przykładów sztuk widowiskowych, przygotowanie prezentacji	40	02-MO1SN-13-w_d, 02-MO1SN-13-w_e