

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Media Narratives

Module code: 02-MO1S-13-16b

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
16b_K02	potrafi współpracować w grupie w celu realizacji wyznaczonego zadania dydaktycznego w programie narracje medialne	02-MO1SN-13_K02	5
16b_K03	potrafi utworzyć hierarchię zadań w przygotowaniu opracowania problemów różnych form narracji medialnych	02-MO1SN-13_K03	5
16b_U01	potrafi przeszukiwać materiały źródłowe (przekazy telewizyjne i publikacje o nich) i selekcjonować zebrane informacje pod kątem badań nad narracją	02-MO1SN-13_U01	5
16b_U02	posiada elementarne umiejętności w zakresie wyboru narzędzi do analizy i interpretacji narracji medialnych, oraz potrafi je wykorzystać	02-MO1SN-13_U02	5
16b_U04	potrafi komunikatywnie prezentować rezultaty interpretacji narracji medialnych	02-MO1SN-13_U04	5
16b_U06	potrafi prowadzić merytoryczną dyskusję, analizować wypowiedzi jej uczestników i samemu formułować logicznie skonstruowaną argumentację na temat struktury i funkcji narracji medialnych	02-MO1SN-13_U06	5
16b_U08	potrafi pisemnie zająć stanowisko w odniesieniu do konkretnych praktyk narracyjnych w mediach	02-MO1SN-13_U08	5
16b_W01	ma podstawową wiedzę ogólną, dotyczącą umiejscowienia badań nad narracją w medioznawstwie	02-MO1SN-13_W01	5
16b_W02	zna elementarną terminologię z zakresu narratologii mediów	02-MO1SN-13_W02	5
16b_W06	ma podstawową wiedzę, na temat głównych modeli narracji medialnej		5

		02-MO1SN-13_W06	
16b_W07	zna i rozumie metody analizy i interpretacji narracji medialnej	02-MO1SN-13_W07	5

3. Module description	
Description	<p>Moduł Narracje medialne ma wprowadzić studentów w podstawową problematykę dotyczącą konstrukcji i odczytania narracji w mediach ekranowych. Studenci zapoznają się z podstawowymi pojęciami narratologicznymi (narrator, instancja narracyjna) i nabywają umiejętności aplikowania ich do pracy z przekazami medialnymi. Dowiadują się, jak rozpoznać poszczególne typy narratorów (narrator homodiegetyczny, intradiegetyczny, extradiegetyczny) i jaki wpływ na znaczenia przekazu medialnego ma typ narratora. Stykają się problematyką wiarygodności narracji i narratora, rozważając takie pytania, jak: czy narrator prezentuje widzowi, to co widział, czy to, co wie o danym zdarzeniu. Skąd narrator mógł czerpać informacje? Czy narrator opisuje zdarzenia z intencją ich rzetelnego odtworzenia, czy zachowując tę intencję myli się, czy też celowo wprowadza widza w błąd? Czy każdą narrację można ocenić pod względem prawdziwości i wiarygodności narratora? Praca w obrębie modułu obejmuje analizy kształtowania narracji na poziomie ontologii świata medialnego i retoryki przekazu. Materiałem dla tych analiz są filmy fabularne, dokumentalne i popularnonaukowe, różne gatunkowo programy i program telewizyjny, gry wideo i przekazy internetowe.</p>
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO1SN-13-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji, ocena umiejętności posługiwania się różnymi formami werbalizacji	16b_K02, 16b_U04, 16b_U06, 16b_W02, 16b_W07
02-MO1SN-13-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	16b_K03, 16b_U01, 16b_U04, 16b_W02, 16b_W07
02-MO1SN-13-w_t	test/praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	16b_U02, 16b_U08, 16b_W01, 16b_W02, 16b_W06, 16b_W07

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO1S-13-f_l	laboratory classes	praca z tekstami teoretycznymi, praca analityczno-interpretacyjna z zakresie poetyki telewizji, dyskusja dydaktyczna	30	praca z tekstami teoretycznymi, samodzielne wyszukiwanie i analizowanie przekazów telewizyjnych, oraz praktyk odbiorczych	25	02-MO1SN-13-w_d, 02-MO1SN-13-w_o, 02-MO1SN-13-w_t