

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Master's Seminar in Cultural Performances II

Module code: 02-MO2S-14-21T

1. Number of the ECTS credits: 7

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
21T_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji postawionego sobie zadania oraz wskazać przydatność podjętych badań w rozwoju wiedzy na dany temat	02-MO2SN-14_K03	5
21T_U02	potrafi scharakteryzować problem badawczy, określić jego zakres, postawić wstępne hipotezy badawcze, sformułować założenia i cele swojej pracy, dobrać metody i odpowiednie narzędzia analityczne; potrafi weryfikować i oceniać zawartość źródeł i zebranych materiałów, jak również tekstów naukowych wykorzystywanych w pisaniu pracy	02-MO2SN-14_U02	5
21T_U06	bierze aktywny udział w dyskusji, potrafi umiejętnie argumentować na rzecz swojej koncepcji pracy i przyjętych rozwiązań	02-MO2SN-14_U06	5
21T_U07	bierze aktywny udział w dyskusji, potrafi umiejętnie argumentować na rzecz swojej koncepcji pracy i przyjętych rozwiązań	02-MO2SN-14_U07	5
21T_U09	posiada umiejętność budowania pisemnej wypowiedzi, stanowiącej analizę konkretnego zagadnienia i opracowanej pod kątem struktury całej pracy; przygotowuje rozdział pracy magisterskiej zgodnie z wymogami stawianymi tekstom naukowym	02-MO2SN-14_U09	5
21T_W04	ma uporządkowaną i pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową z zakresu teorii i historii sztuk widowiskowych i społecznych praktyk performatywnych, korespondującą z tematem pracy	02-MO2SN-14_W04	5
21T_W06	ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, szkołach badawczych i teoriach w obszarach: antropologii widowisk, performatyki, teorii mediów, którą potrafi krytycznie oceniać i praktycznie wykorzystywać we własnych badaniach	02-MO2SN-14_W06	5

3. Module description

Description	Seminarium magisterskie: Widowiska kulturowe II przygotowuje studenta do poszerzenia i pogłębienia znajomości przedmiotu badań, opracowania literatury przedmiotu do wybranego zagadnienia oraz szczegółowego planu rozprawy, do napisania części pracy magisterskiej skorelowanej z obranym
--------------------	--

	<p>ujęciem problemu i strukturą całości. Dzięki pracy w grupie student zdobywa świadomość związków między poszczególnymi zagadnieniami podejmowanymi w pracach magisterskich i ich integralności w ramach naukowej refleksji o sztukach widowiskach i społecznych praktykach performatywnych. Prace z zakresu kultury mediów o specjalności: widowiska kulturowe przygotowywane są pod kątem indywidualnych zainteresowań studentów, ich tematyka ściśle wiąże się z kierunkami badawczymi Zakładu Teatru i Dramatu. Obejmuje zagadnienia z zakresu tradycyjnych sztuk wykonawczych (teatr dramatyczny, plastyczny, gatunki muzyczne, formy estradowe), zjawiska w obszarze nowych form sztuki (teatr telewizyjny, teatr w internecie, instalacje, sztuka „laboratoryjna” czy cybernetyczna), w tym zwłaszcza związki widowisk artystycznych i społecznych z nowymi mediami elektronicznymi, różnego typu współczesne performansy artystyczne oraz praktyki performatywne w życiu publicznym (polityka, sport, ceremonie religijne, imprezy rozrywkowe i inne formy aktywności społecznej).</p>
Prerequisites	Zaliczenie modułu: Seminarium magisterskie: Widowiska kulturowe I.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja/ debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji w prowadzeniu dyskusji na podjęty w pracy temat	21T_K03, 21T_U07
02-MO2SN-14-w_f	problem badawczy	weryfikacja umiejętności opracowania tematu i rozwiązywania szczegółowych zadań badawczych	21T_K03, 21T_U02
02-MO2SN-14-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	21T_K03, 21T_U02, 21T_U06, 21T_W04, 21T_W06
02-MO2SN-14-w_zm	rozdział pracy magisterskiej	weryfikacja umiejętności analizy i interpretacji opracowywanego zjawiska oraz doboru metod i narzędzi badawczych	21T_U06, 21T_U09, 21T_W06

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2S -14-f_s	seminar	praca nad przygotowaniem rozprawy magisterskiej; dyskusja, sprawdzenie bibliografii, konspektu i rozdziału pracy pod względem merytorycznym i metodologicznym	30	opracowanie szczegółowego planu pracy oraz pełnej bibliografii literatury przedmiotu; przygotowanie rozdziału pracy magisterskiej	145	02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_f, 02-MO2SN-14-w_p, 02-MO2SN-14-w_zm