

1.	<b>Field of study</b>	<b>Media Cultures</b>
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Master's Seminar in Visual Aesthetics I

**Module code:** 02-M02S-14-13E

**1. Number of the ECTS credits:** 8

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
13E_K03	potrafi określić priorytety służące początkowym etapom przygotowania pracy magisterskiej	02-MO2SN-14_K03	5
13E_U01	potrafi wyszukiwać, selekcjonować i analizować niezbędne do przygotowania pracy informacje, a następnie interpretować je, integrować i oceniać	02-MO2SN-14_U01	5
13E_U02	posiada pogłębione umiejętności badawcze, umie opisywać, interpretować i wartościować materiał, formułować złożone problemy badawcze	02-MO2SN-14_U02	5
13E_U04	potrafi posługiwać się zaawansowanymi stanowiskami teoretycznymi, analizuje teksty naukowe z zakresu różnych dyscyplin kulturoznawczych, rozpoznając w nich różne paradygmaty badawcze	02-MO2SN-14_U04	5
13E_U09	umie przygotować bibliografię, ma umiejętność budowania konspektu z zakresu wybranej tematyki	02-MO2SN-14_U09	5
13E_W03	zna warsztat pracy badacza, w tym techniki i metody pisania pracy magisterskiej; poznaje zaawansowane narzędzia z zakresu wybranych metod badawczych	02-MO2SN-14_W03	5
13E_W05	ma szeroką wiedzę o powiązaniach badanych zagadnień z wybranymi dziedzinami humanistycznymi	02-MO2SN-14_W05	5
13E_W06	ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą dziedzinę badań nad estetyką miasta	02-MO2SN-14_W06	5
13E_W07	zna i rozumie zaawansowane schematy postępowania analityczno-interpretacyjnego	02-MO2SN-14_W07	5
13E_W08	zna i utrwała podstawowe zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego		5

		02-MO2SN-14 _W08	
--	--	---------------------	--

### 3. Module description

<b>Description</b>	Moduł Seminarium magisterskie I otwiera trzysemestralny cykl seminarium, którego celem jest przygotowanie pracy magisterskiej z zakresu estetyki wizualności. Tematyka prac obejmuje całość zagadnień związanych z antropologią obrazu, wizualnością, dizajnem, miastem jako obiektem wizualnym, ekspresją, digitalizacją przestrzeni miejskiej, muzyką a mediami. W pierwszym semestrze dokonuje się wyboru tematu pracy magisterskiej, przygotowania podstawowej bibliografii oraz materiału do analizy. Student przedstawia również plan pracy.
<b>Prerequisites</b>	Znajomość podstawowych zjawisk z zakresy antropologii, estetyki oraz związanych z nimi pojęć. Umiejętność pisania rozpraw akademickich z zastosowaniem ujęć historycznych, teoretycznych i analityczno-interpretacyjnych.

### 4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-w_b	Bibliografia	weryfikacja umiejętności sporządzenia bibliografii tematu (problemu)	13E_K03, 13E_U01, 13E_U02, 13E_U09, 13E_W03, 13E_W05, 13E_W06, 13E_W08
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	13E_K03, 13E_U01, 13E_U02, 13E_U04, 13E_U09, 13E_W03, 13E_W05, 13E_W06, 13E_W07, 13E_W08
02-MO2SN-14-w_l	plan pracy magisterskiej	weryfikacja umiejętności sformułowania tematu pracy i jej planu	13E_K03, 13E_U01, 13E_U02, 13E_U04, 13E_U09, 13E_W03, 13E_W05, 13E_W07, 13E_W08

### 5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2S-14-f_s	seminar	praca nad przygotowaniem i opracowaniem redakcyjnym rozprawy magisterskiej	30	udział w konsultacjach z promotorem, wybory obszaru tematycznego, formułowanie tezy głównej, dobór źródeł i metod badawczych	120	02-MO2SN-14-w_b, 02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_l