

1.	Field of study	Media Cultures
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Theatre and Other Media

Module code: 02-MO2S-14-14-bT

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
14bT_K06	świadomie uczestniczy w różnorodnych formach życia teatralnego poprzez bezpośredni kontakt z przedstawieniami oraz za pośrednictwem mediów; aktywnie dociera do zmedializowanych form teatru i widowisk opartych na konwencjach scenicznych, interesuje się nowymi zjawiskami w tej dziedzinie	02-MO2SN-14_K06	5
14bT_U04	potrafi integrować wiedzę z zakresu różnych dyscyplin właściwych obszarom: komunikacja medialna, kultury wizualne, publicystyka nowomediałna, widowiska kulturowe i teatr; wykorzystywać zdobyte umiejętności do badań nad funkcjonowaniem wizerunków teatru i zjawisk pokrewnych w mediach i komunikacji kulturowej	02-MO2SN-14_U04	5
14bT_U11	nabywa umiejętności analityczne i interpretacyjne wobec zmedializowanych wytworów odnoszących się do teatru, rozszerzoną o umiejętność pogłębionej teoretycznej oceny tych zjawisk i ich wpływu na teatr i kulturę	02-MO2SN-14_U11	5
14bT_W04	Student ma uporządkowaną i pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową z zakresu współczesnych medializacji sztuki teatru, medializacji przedstawień teatralnych, zjawisk z obszaru życia teatralnego i kultury teatralnej, kreowania widowisk artystycznych, tzw. teatru telewizji, teatru radiowego i in., w odniesieniu do konwencji scenicznych, tematyzowania teatru i sztuki dramatycznej w różnych dyskursach artystycznych i pozaartystycznych oraz komunikacji wizerunkowej, promocyjnej instytucji teatralnych	02-MO2SN-14_W04	5
14bT_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji, problematyzowania i wartościowania różnych wytworów artystycznych i pozaartystycznych związanych z teatrem jako sztuką, medium, rodzajem widowiska, instytucją	02-MO2SN-14_W07	5
14bT_W09	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze teatru i zjawisk pokrewnych, o polimorficzności, poliestetyczności i intermedialnym charakterze takich zjawisk jak na przykład teatr telewizyjny	02-MO2SN-14_W09	5

3. Module description

Description	
--------------------	--

	Moduł zapoznaje studentów ze złożonym problemem medializacji medium jakim jest sztuka teatru, medializacji przedstawień teatralnych, inscenizacji, sztuki aktorskiej, scenografii itd. Studenci rozpoznają problem reprezentacji i symulowania teatralności w różnych mediach, kreowania widowisk artystycznych, tzw. teatru telewizji, teatru radiowego i in., w ramie pojęciowej teatru i w odniesieniu do jego konwencji, tematyzowania teatru i sztuki dramatycznej w różnych dyskursach artystycznych i pozaartystycznych (fotografia, plakat, grafika, film, media elektroniczne, telewizja, internet), komunikowania artefaktów i zjawisk z zakresu życia teatralnego i kultury teatralnej przez rozmaite media, tworzenia nowych obiegów komunikacji dla dokumentalnych zapisów przedstawień, produkowania, rozpowszechniania, promocji i marketingu powiązanych z teatrem wytworów artystycznych i pozaartystycznych (np. zwiastun teatralny, performans uliczny). Studenci stają się świadomi wpływu technologii nowomiedialnych na teatr współczesny i przemiany scenicznych konwencji oraz wpływu medium i specyficznej dlań sytuacji komunikacyjnej na wizerunki teatru: jego konwencje reprezentacji, performacji i komunikacji. Nabywają umiejętności analityczne i interpretacyjne wobec zmediatyzowanych wytworów odnoszących się do teatru, rozszerzoną o umiejętność pogłębionej teoretycznej oceny tych zjawisk i ich wpływu na teatr.
Prerequisites	Student zna podstawowe pojęcia dotyczące teatru jako dziedziny sztuki. Uczestniczy w życiu teatralnym bezpośrednio i za pośrednictwem mediów.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-MO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	14bT_K06, 14bT_U04, 14bT_U11
02-MO2SN-14-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna) lub prezentacja multimedialna	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	14bT_K06, 14bT_U04, 14bT_U11, 14bT_W04, 14bT_W07, 14bT_W09

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-MO2S-14-f_l	laboratory classes	praca z tekstami teoretycznymi, prezentacja przykładów budowania wizerunków teatru w różnych mediach i analiza ich strategii komunikacyjnych, analiza i interpretacja przykładów różnych zmedializowanych form teatralnych (np. teatr telewizji, zwiastun teatralny)	30	studiowanie tekstów naukowych; oglądanie zaleconych materiałów, poszukiwanie i przygotowanie przykładów egzemplifikujących budowanie wizerunków teatru w różnych mediach; przygotowanie prezentacji i materiału do wypowiedzi ustnych oraz dyskusji	80	02-MO2SN-14-w_d, 02-MO2SN-14-w_p