

| | | |
|-----------|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | kultury mediów |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Emotywność w sztuce

Kod modułu: 02-MO2S-14-18E

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 18_K03 | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie | 02-MO2SN-14_K03 | 5 |
| 18_K06 | uczestniczy w życiu kulturalnym | 02-MO2SN-14_K06 | 5 |
| 18_U01 | potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia związane z ekspresją w życiu codziennym i sztuce | 02-MO2SN-14_U01 | 5 |
| 18_U03 | rozpoznaje zjawiska ekspresji w różnych przestrzeniach kultury | 02-MO2SN-14_U03 | 5 |
| 18_U06 | potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji dotyczącej problematyki ekspresji | 02-MO2SN-14_U06 | 5 |
| 18_U08 | umie przygotować pracę pisemną poświęconą krytycznemu opisowi zjawisk ekspresji w kulturze | 02-MO2SN-14_U08 | 5 |
| 18_W01 | zna podstawową terminologię z zakresu ekspresji emocji | 02-MO2SN-14_W01 | 5 |
| 18_W02 | ma ogólną wiedzę na temat emocji i zakresu ich kulturowego zastosowania | 02-MO2SN-14_W02 | 5 |
| 18_W07 | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk z zakresu ekspresji | 02-MO2SN-14_W07 | 5 |
| 18_W10 | orientuje się w zagadnieniach współczesnego zwrotu afektywnego i ma podstawową wiedzę na temat współczesnych form | | 5 |

| | | | |
|--|---------------------------------------|---------------------|--|
| | wytwarzania emocji w sztuce i mediach | 02-MO2SN-14 _W10 | |
|--|---------------------------------------|---------------------|--|

| | |
|--------------------------|---|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | Moduł Emotywność w sztuce ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: zwrot emotywny, teorie ekspresji (psychologiczne, socjologiczne, kulturowe, estetyczne), fizjonomika, mimika, antropologia emocji, maska, emocje w mediach. |
| Wymagania wstępne | znajomość podstawowych terminów z zakresu historii sztuki i estetyki |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|-----------------------|---|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 02-MO2SN-14 _k-d | dyskusja sprawdzająca | sprawdzenie umiejętności i kompetencji | 18_K06, 18_U01, 18_U03, 18_U06, 18_U08 |
| 02-MO2SN-14 _k-p | Praca pisemna | sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych zagadnień | 18_K03, 18_U01, 18_U03, 18_U06, 18_U08, 18_W01, 18_W02, 18_W07, 18_W10 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-MO2S-14 _f-l | laboratorium | Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym | 30 | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanym materiałem audiowizualnym | 45 | 02-MO2SN-14_k-d, 02-MO2SN-14_k-p |