

1.	Nazwa kierunku	kultury mediów
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Estetyka obrazu

Kod modułu: 02-MO2S-14-17E

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
17E_W02	ma ogólną wiedzę na temat typów obrazu i związanych z nimi praktyk	02-MO2SN-14_W02	5
17E_KO3	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	02-MO2SN-14_K03	5
17E_KO6	uczestniczy w życiu kulturalnym	02-MO2SN-14_K06	5
17E_U01	potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia dotyczące estetyki obrazu	02-MO2SN-14_U01	5
17E_U03	rozpoznaje typy obrazu w różnych przestrzeniach kultury	02-MO2SN-14_U03	5
17E_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji dotyczącej problematyki obrazu i obrazowania	02-MO2SN-14_U06	5
17E_U08	umie przygotować pracę pisemną poświęconą krytycznemu opisowi zjawisk odnoszących się do kultury obrazu	02-MO2SN-14_U08	5
17E_W01	Student zna podstawową terminologię z zakresu teorii obrazu	02-MO2SN-14_W01	5
17E_W010	orientuje się w zagadnieniach współczesnego praktyk obrazowania i ich funkcjonowania w kulturze	02-MO2SN-14_W10	5
17E_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk z zakresu obrazowania		5

		02-MO2SN-14_W07	
--	--	-----------------	--

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Estetyka obrazu ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: archeologia obrazu, teorie obrazu, semiotyka pikturalna, medium obrazu, obraz jako medium, lektura obrazu, obraz jako fetysz, pozór, montaż, archiwum, immersja, symulacja, animacja, reprezentacja, oddziaływanie obrazu, zwrot ikoniczny;
Wymagania wstępne	znajomość podstawowych terminów z zakresu historii sztuki

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-MO2SN-14-k_d	Dyskusja sprawdzająca	Sprawdzenie umiejętności i kompetencji	17E_KO6, 17E_U03, 17E_U06, 17E_U08
02-MO2SN-14-k_p	praca pisemna	sprawdzenie wiedzy oraz umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych zagadnień.	17E_W02, 17E_KO3, 17E_U01, 17E_U03, 17E_U08, 17E_W01, 17E_W010, 17E_W07
02-MO2SN-14-w_e	Egzamin (pisemny lub ustny) w zależności od decyzji prowadzącego.	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	17E_W02, 17E_U01, 17E_U03, 17E_U06, 17E_W01, 17E_W010, 17E_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-MO2S-14-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów.	45	02-MO2SN-14-k_d, 02-MO2SN-14-k_p
02-MO2S-14-f_w	wykład	wykład wprowadzający w problematykę estetyki obraz	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	30	02-MO2SN-14-w_e