

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>kultury mediów</b>      |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia    |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:**      **Widzialność w kulturze**

**Kod modułu:** 02-MO2S-14-24-bF

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

| <b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                       |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>efekty kształcenia kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| 24-bF_K01                                     | rozumie potrzebę pogłębiania swej wiedzy i umiejętności, inspirować edukacyjne działania innych i animować życie kulturalne w szczególności z wykorzystaniem nowych mediów                                                                                                                                              | 02-MO2SN-14_K01                    | 5                                     |
| 24-bF_K02                                     | potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role, potrafi uczestniczyć w zespołowym opracowaniu problemów i zagadnień badawczych; potrafi wykorzystać nowe media w budowaniu relacji wewnątrz i międzygrupowej                                                                                    | 02-MO2SN-14_K02                    | 5                                     |
| 24-bF_U02                                     | posiada pogłębione umiejętności badawcze w zakresie analizy prac naukowych dotyczących różnych stadiów ewolucji obrazów technologicznych; potrafi przeprowadzić analizę złożonych problemów, potrafi dobierać metody i stosować odpowiednie narzędzia badawcze, jest w stanie opracować i zaprezentować wyniki badawcze | 02-MO2SN-14_U02                    | 5                                     |
| 24-bF_U03                                     | umie samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu nauki o mediach, poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować zadania zmierzające do samorozwoju zawodowego                                                                                                                                                              | 02-MO2SN-14_U03                    | 5                                     |
| 24-bF_U08                                     | potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych z twórcami kultury multimedialnej oraz ze specjalistami w zakresie dziedzin kulturoznawstwa i pokrewnych dyscyplin naukowych w języku polskim i językach obcych;                                                                    | 02-MO2SN-14_U08                    | 5                                     |
| 24-bF_U11                                     | potrafi prawidłowo interpretować i wyjaśniać występujące w mediach zjawiska komunikacyjnokulturowe oraz relatywizować je do specyfiki medium (fenomen produkcji, wzajemne relacje obrazów technologicznych względem siebie i względem rzeczywistości)                                                                   | 02-MO2SN-14_U11                    | 5                                     |
| 24-bF_W03                                     | ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu medioznawstwa ze szczególnym uwzględnieniem uwarunkowań technologicznych                                                                                                                                                     | 02-MO2SN-14_W03                    | 5                                     |
| 24-bF_W05                                     | ma pogłębioną wiedzę o multi/trans/interdyscyplinarności medioznawstwa i jego powiązaniach z innymi dyscyplinami humanistycznymi                                                                                                                                                                                        | 02-MO2SN-14_W05                    | 5                                     |
| 24-bF_W09                                     | ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka oraz o historycznej zmienności jego znaczeń w odniesieniu do języka mediów (obraz fotograficzny, kinematograficzny, elektroniczny, cyfrowy)                                                                                                                          | 02-MO2SN-14_W09                    | 5                                     |

### 3. Opis modułu

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Treścią zajęć będą zagadnienia związane z tradycją i współczesnością praktyk kultury wizualnej w kontekście jej uwarunkowań technologicznych. Omówione zostaną stadia ewolucji obrazów technologicznych przechodzących od fazy referencyjności do symulowania rzeczywistości. Poszczególne formacje – obraz fotograficzny, kinematograficzny, elektroniczny (telewizyjny i wideo), cyfrowy – zostaną ukazane jako zjawiska symptomatyczne w odniesieniu do otaczającej je kultury wizualnej, jak i determinujące jej kształt. W zakres przedmiotu ujęte zostaną także pozycje teoretyczne odnoszące się do fenomenu produkcji, przedstawiania i widzenia obrazów technologicznych, ich relacji wzajemnej oraz względem rzeczywistości. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod              | nazwa (typ)                     | opis                                           | efekty kształcenia modułu                                                              |
|------------------|---------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 02-MO2SN-14 -w_d | dyskusja/debata sprawdzająca    | sprawdzenie umiejętności i kompetencji         | 24-bF_K02, 24-bF_U02, 24-bF_U08, 24-bF_U11                                             |
| 02-MO2SN-14 -w_p | prezentacja (ustna lub pisemna) | sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji | 24-bF_K01, 24-bF_U02, 24-bF_U03, 24-bF_U08, 24-bF_U11, 24-bF_W03, 24-bF_W05, 24-bF_W09 |

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod             | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                                                                                                                                 |               | praca własna studenta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|-----------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
|                 | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                                                                                                                     | liczba godzin | opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | liczba godzin |                                         |
| 02-MO2S-14 -f_l | laboratorium              | praca z tekstami teoretycznymi, prezentacja zagadnień i przykładów audiowizualnych związanych z tradycją i współczesnością praktyk kultury wizualnej od fazy referencyjności do symulowania rzeczywistości, pogadanka, dyskusja | 30            | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę dotyczącą uwarunkowań technologicznych kultury wizualnej, przygotowanie przykładów egzemplifikujących wybrane problemy, zjawiska, przygotowanie prezentacji | 105           | 02-MO2SN-14 -w_d, 02-MO2SN-14 -w_p      |