

1.	Field of study	Cultural Studies
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Contemporary Polish Theatre

Module code: 02-K01S-12-32b

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
32b_K04	świadomie i aktywnie uczestniczy we współczesnym życiu teatralnym, rozwijając kompetencje zawodowe	02-KO1SN-12_K04	5
32b_K06	wzbogaca uczestnictwo we współczesnym życiu teatralnym, korzystając z różnych mediów	02-KO1SN-12_K06	5
32b_U02	potrafi sproblematyzować zagadnienie zależności polskiego dramatu i teatru po 1948 roku w kontekście przemian politycznych i kulturowych	02-KO1SN-12_U02	5
32b_U04	klasyfikuje dokonania współczesnych inscenizatorów ze względu na wykorzystywane strategie artystyczne	02-KO1SN-12_U04	5
32b_U06	potrafi sformułować własne stanowisko w zakresie wartościowania dokonań artystów teatru współczesnego i określić ich znaczenie dla rozwoju sztuki teatru	02-KO1SN-12_U06	5
32b_W03	ma wiedzę ogólną z zakresu wybranych zjawisk polskiego teatru drugiej połowy XX i początku XXI wieku	02-KO1SN-12_W03	5
32b_W04	zna najważniejszych twórców teatru przełomu XX i XXI wieku – dramaturgów, reżyserów, scenografów, aktorów	02-KO1SN-12_W04	5
32b_W09	ma świadomość przemian praktyk teatralnych i dramatycznych we współczesnym teatrze polskim	02-KO1SN-12_W09	5
32b_W10	ma wiedzę o związkach teatru z innymi współczesnymi praktykami kulturowymi	02-KO1SN-12_W10	5

3. Module description	
Description	Celem modułu Współczesny teatr polski jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami teatru polskiego drugiej połowy XX i początku XXI wieku, ze szczególnym uwzględnieniem modeli współczesnego teatru, indywidualności artystycznych kształtujących oblicze polskiej sceny, a także wzajemnych zależności dramatu i teatru oraz ewolucji form gatunkowych dramatu powojennego. Student poznaje przemiany poetyk dramatycznych we współczesnym teatrze polskim ze szczególnym uwzględnieniem tendencji realistycznych, dramaturgii groteski, wątków mitologicznych i religijnych; dokonania wybitnych polskich reżyserów, współczesne strategie inscenizacyjne, współczesną plastykę teatralną (kompozycja przestrzeni, budowanie relacji scena-widownia, różnorodność języków i wizji plastyki sceny).
Prerequisites	zaliczenie modułu: Wstęp do nauki o teatrze

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO1SN-12-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	analiza wybranych polskich współczesnych tekstów dramatycznych, analiza współczesnych strategii inscenizacyjnych	32b_K04, 32b_K06, 32b_U02, 32b_U04, 32b_U06, 32b_W03, 32b_W04, 32b_W09, 32b_W10
02-KO1SN-12-w_t	test/praca pisemna	analiza wybranych zjawisk teatru polskiego	32b_U04, 32b_W03, 32b_W04

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO1S-12-f _l	laboratory classes	praca z tekstami teoretycznymi poświęconymi polskiemu teatrowi i dramatowi, praca analityczno-interpretacyjna nad tekstami dramatycznymi i obejrzanymi spektaklami, dyskusja dydaktyczna	30	praca ze wskazaną literaturą teoretyczną i historyczną poświęconą współczesnemu teatrowi i dramatowi polskiemu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień i jej problematyzację oraz lekturę wybranych tekstów dramatycznych, zapoznanie się ze wskazanymi materiałami audiowizualnymi, relacjonowanie wiedzy zdobytej podczas zajęć	30	02-KO1SN-12-w_d, 02-KO1SN-12-w_t