

1.	Field of study	Cultural Studies
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Models of Contemporary Literature

Module code: 02-K01S-12-36

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
36_U01	Potrafi charakteryzować wybrane modele literatury współczesnej, kierunki w literaturze, poetykę głównych prądów literackich oraz poszczególnych utworów, samodzielnie wyszukując, selekcjonując i analizując wiedzę z dostępnych źródeł.	02-KO1SN-12_U01	5
36_U03	Potrafi charakteryzować wybrane modele literatury współczesnej, kierunki w literaturze, poetykę głównych prądów literackich oraz poszczególnych utworów, samodzielnie wyszukując, selekcjonując i analizując wiedzę z dostępnych źródeł.	02-KO1SN-12_U03	5
36_U04	Student potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla opisu wybranych zjawisk w literaturze współczesnej.	02-KO1SN-12_U04	5
36_W01	Ma elementarną wiedzę o powiązaniach literatury oraz literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi: filozofią, socjologią, psychologią, historią. Ma świadomość kulturotwórczej roli literatury.	02-KO1SN-12_W01	5
36_W02	Zna podstawową terminologię teoretycznoliteracką i historycznoliteracką.	02-KO1SN-12_W02	5
36_W03	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) z zakresu wybranych zagadnień z historii literatury polskiej oraz powszechnej od 2 poł. XX wieku po współczesność.	02-KO1SN-12_W03	5
36_W04	Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w niektórych obszarach literatury współczesnej polskiej i powszechnej.	02-KO1SN-12_W04	5
36_W06	Ma świadomość procesu historycznoliterackiego.	02-KO1SN-12_W06	5
36_W07	Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji określonych zjawisk literackich, np.: periodyzacji, kierunków w literaturze, form pisarskich, koncepcji dzieła literackiego.	02-KO1SN-12_W07	5

3. Module description	
Description	<p>Moduł Modele literatury współczesnej ma umożliwić studentowi orientację w zakresie wybranych problemów literatury polskiej i powszechnej 2 połowy XX wieku i początku XXI w, wpływających na formowanie się we współczesnej literaturze określonych modeli gatunkowych, prądów literackich, poetyk twórczych, takich jak m.in.: doświadczenie II wojny światowej jako temat i impuls do poszukiwań dlań adekwatnych form literackich, oddziaływanie na sztukę słowa wielkich idei współczesności – takich np. jak marksizm, egzystencjalizm, nowoczesność, ponowoczesność, socjologiczne i polityczne uwikłania literatury polskiej i skutki tego stanu rzeczy: charakter przełomów w literaturze i wskazywanie cezur historycznoliterackich, powojenna diaspora literacka, zjawisko drugiego obiegu, trzeci obieg kultury w latach 80., przemiany form narracyjnych i poetyckich (np. narracja personalna, technika punktów widzenia, strumień świadomości, monolog wypowiedziany, poezja lingwistyczna, turpizm, neoklasycyzm, awangarda), neoawangardowe eksperymenty literackie lat 60. w poezji i prozie, modele powieściowe literackiej współczesności (nouveau-roman, metafikcja, powieść modernistyczna, powieść postmodernistyczna), zmiany paradygmatu literackości: rosnąca ranga literatury dokumentu osobistego, literatury faktu, publicystyki, pisarstwa autotelicznego.</p>
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO1SN-12-w_e	Egzamin ustny (opcjonalnie w formie pisamnej)	Weryfikacja wiedzy studenta w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę.	36_U01, 36_U03, 36_U04, 36_W01, 36_W02, 36_W03, 36_W04, 36_W06, 36_W07

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO1S-12-f_w	lecture	wykład konwersatoryjny wprowadzający w problematykę antropologii romantycznej	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca notatki z lektury, samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	60	02-KO1SN-12-w_e