

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | kulturoznawstwo            |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                |

**Moduł kształcenia:** Estetyka popkultury

**Kod modułu:** 02-K01S-12-42b

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |                                                                                                                                                                     |                             |                                |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 42b_K06                                | uczestniczy w życiu kulturalnym korzystając z różnych mediów i różnych jego form                                                                                    | 02-KO1SN-12_K06             | 5                              |
| 42b_U02                                | potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia (m.in. kamp, kicz, estetyzacja codzienności, design)                                                                | 02-KO1SN-12_U02             | 5                              |
| 42b_U05                                | potrafi rozpoznać różne rodzaje estetyzacji zjawisk i wytworów kultury, rozpoznaje estetyczne zjawiska kultury masowej, umie oceniać zjawiska pod kątem estetycznym | 02-KO1SN-12_U05             | 5                              |
| 42b_U06                                | potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji                                                                                                                 | 02-KO1SN-12_U06             | 5                              |
| 42b_U08                                | umie przygotować pracę pisemną dotyczącą wskazanej koncepcji sztuki                                                                                                 | 02-KO1SN-12_U08             | 5                              |
| 42b_W02                                | zna elementarną terminologię z zakresu współczesnych zjawisk estetyki kultury masowej                                                                               | 02-KO1SN-12_W02             | 5                              |
| 42b_W03                                | ma uporządkowaną ogólną wiedzę z zakresu zjawisk kultury masowej i jej powiązań z estetyką                                                                          | 02-KO1SN-12_W03             | 5                              |
| 42b_W07                                | zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk kultury popularnej                                                                                  | 02-KO1SN-12_W07             | 5                              |
| 42b_W10                                | ma orientację we współczesnym życiu kulturalnym                                                                                                                     | 02-KO1SN-12_W10             | 5                              |

| 3. Opis modułu           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Moduł Estetyka popkultury ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: estetyzacja życia codziennego, deestetyzacja sztuki, estetyka kiczu, reklama w kulturze popularnej, estetyka i sztuka użytkowa, design, moda, gry komputerowe, street art, estetyka kampusu, estetyzacja przestrzeni miejskiej, feminizacja kultury. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | znajomość podstawowych terminów z zakresu estetyki                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu |                                 |                                                                                              |                                                                                 |
|---------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| kod                                               | nazwa (typ)                     | opis                                                                                         | efekty kształcenia modułu                                                       |
| 02-K01SN-12-w_o                                   | obserwacja weryfikująca         | ocena postaw i kompetencji                                                                   | 42b_K06                                                                         |
| 02-KO1SN-12-w_p                                   | prezentacja (ustna lub pisemna) | sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji                                               | 42b_K06, 42b_U02, 42b_U05, 42b_U06, 42b_U08, 42b_W02, 42b_W03, 42b_W07, 42b_W10 |
| 02-KO1SN-12-w_t                                   | praca pisemna                   | sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych metod badawczych | 42b_U05, 42b_U06, 42b_U08, 42b_W02, 42b_W03, 42b_W07, 42b_W10                   |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                                          |               |                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                                                   |
|-------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                          |               | praca własna studenta                                                                                                                                                                                                                           |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia           |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                              | liczba godzin | opis                                                                                                                                                                                                                                            | liczba godzin |                                                   |
| 02-KO1S-12-f_l                | laboratorium              | Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym | 30            | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi. | 30            | 02-K01SN-12-w_o, 02-KO1SN-12-w_p, 02-KO1SN-12-w_t |