

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Sztuka interpretacji

**Kod modułu:** 02-K01S-12-19

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
19_K02	Potrafi współpracować w grupie w procesie ponadjednostkowej interpretacji.	02-KO1SN-12_K02	5
19_U02	Student potrafi dokonać systematycznej analizy stylistycznej utworu literackiego, zarówno poetyckiego jak i prozatorskiego czy dramatycznego i opisać podstawowe procesy semantyczne dokonujące się w podstawowych figurach stylistycznych.	02-KO1SN-12_U02	5
19_U05	Posiada umiejętność osadzenia zarówno tekstu jak i procesu interpretacji w kulturowym podłożu; potrafi posłużyć się poznanymi metodami interpretowania tekstu literackiego	02-KO1SN-12_U05	5
19_U06	Posiada zdolność krytycznego oglądu interpretacji własnych i cudzych.	02-KO1SN-12_U06	5
19_U08	Ma umiejętność zbudowania spójnej konsekwentnej i na profesjonalnym poziomie pisemnej interpretacji konkretnego tekstu literackiego.	02-KO1SN-12_U08	5
19_U09	Bierze efektywny udział w dyskusji. Świadomie argumentuje wyrażane poglądy, czy stanowisko.	02-KO1SN-12_U09	5
19_W01	Student ma świadomość roli interpretacji w twórczym i aktywnym uczestniczeniu w kulturze współczesnej i zakorzenieniu w tradycji kultury narodowej i powszechnej.	02-KO1SN-12_W01	5
19_W02	Zna podstawową terminologię teoretycznoliteracką i historycznoliteracką.	02-KO1SN-12_W02	5
19_W03	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu poetyki tekstu literackiego.	02-KO1SN-12_W03	5
19_W07	Ma świadomość otwartego charakteru utworu literackiego i różnicy między jego użyciem a interpretacją; ma wiedzę o		5

	najnowszych metodach interpretacji tekstu literackiego, takich jak intertekstualność czy geopoetyka.	02-KO1SN-12 _W07	
--	--	---------------------	--

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Interpretacja tekstu literackiego ma za cel pogłębienie umiejętności interpretacji, lecz także poszerzenie zakresu interpretowanych tekstów o utwory prozatorskie, lub dramatyczne. Sposobem realizacji pierwszego celu jest wyraźniejsze osadzenie interpretacji w kulturowym podłożu. Temu służy z jednej strony wprowadzanie elementów poetyki historycznej, z drugiej – lektura włączająca tekst w szerszy kontekst kulturowy (filozoficzny, religijny, antropologiczny, czy psychologiczny). Wprowadzone zostają kategorie teoretyczne, zasady konstrukcji i metody badania tekstu prozatorskiego. W tej fazie zajęć istotne się staje wprowadzenie nowoczesnego rozumienia tekstu poetyckiego i prozatorskiego i ich interpretacji, a także nowszych metod interpretacji (intertekstualność, geopoetyka). Pod koniec cyklu zajęć nacisk zostaje położony na opanowanie umiejętności przeprowadzenia konsekwentnego, spójnego toku interpretacji konkretnego tekstu. Celem jest wykształcenie podstaw profesjonalnych umiejętności interpretacji tekstu artystycznego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
02-KO1SN-12-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności	19_K02, 19_U02, 19_U05, 19_U06, 19_U08, 19_U09
02-KO1SN-12-w_h	sprawozdanie z lektury		19_U02, 19_U05, 19_W02, 19_W03, 19_W07
02-KO1SN-12-w_t	test/praca pisemna	Sprawdzian pod kątem umiejętności samodzielnego posługiwania się zdobytą wiedzą w zakresie sztuki interpretacji.	19_U02, 19_U05, 19_U08, 19_U09, 19_W01, 19_W02, 19_W03, 19_W07

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-KO1S-12-f_l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznoliterackim, praca z tekstem literackim, interpretacja tekstów, dyskusja dydaktyczna.	30	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy w zakresie wskazanych zagadnień.	30	02-KO1SN-12-w_d, 02-KO1SN-12-w_h, 02-KO1SN-12-w_t