

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Uniwersalne i lokalne uwarunkowania współczesnych kultur narodowych

**Kod modułu:** 02-K01S-12-50b

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
50b_K02	potrafi nawiązać kontakt intelektualny z partnerem w celu wspólnego opracowania zadania, potrafi podzielić się zadaniami i zebrać materiał do prezentacji fragmentu dorobku kulturowego, wybranego regionu europejskiego	02-KO1SN-12_K02	5
50b_K03	umie scharakteryzować zakres poszukiwań partnera	02-KO1SN-12_K03	5
50b_U01	potrafi odróżnić kategorię narodu od kategorii państwa	02-KO1SN-12_U01	5
50b_U02	umie wskazać państwa wielonarodowe w Europie	02-KO1SN-12_U02	5
50b_U09	potrafi przedstawić w formie prezentacji wyniki własnych poszukiwań	02-KO1SN-12_U09	5
50b_W03	zna różne definicje pojęcia narodu	02-KO1SN-12_W03	5
50b_W04	ma świadomość historycznych uwarunkowań współczesnych podziałów administracyjnych	02-KO1SN-12_W04	5
50b_W07	potrafi wskazać regiony w Europie posiadające wyrazistą specyfikę kulturową	02-KO1SN-12_W07	5

3. Opis modułu

Opis	
------	--

	W ramach modułu student poznaje podstawy zróżnicowania kulturowego współczesnej Europy. Zapoznaje się z pojęciem narodu i jego historycznymi uwarunkowaniami. Rozpoznaje w regionach typu tradycyjnego ślady dawnej plemienności. Pozyskuje informacje na temat różnic w rozumieniu „wartości kultury europejskiej”, warunkowanych odrębną historią lokalną. Uczy się interpretowania tych różnic oraz poszukiwania kompromisu między odmiennymi tradycjami regionalnymi i narodowymi. Umie docenić walory zróżnicowania i walory procesów integracyjnych, zachodzących we współczesnej Europie. Rozumie cel i znaczenie globalizacji; potrafi wskazać zjawiska globalne.
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie modułów: Dzieje myśli teoretycznokulturowej, Historia kultury Europy XVII-XIX wieku

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
02-KO1SN-12-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji, ocena umiejętności posługiwania się różnymi formami werbalizacji	50b_K02, 50b_K03, 50b_U01, 50b_U02, 50b_W04
02-KO1SN-12-w_pm	prezentacja multimedialna	sprawdzanie umiejętności pracy w grupie w formie multimedialnej prezentacji wyników badań zespołowych	50b_K02, 50b_K03, 50b_U01, 50b_U09, 50b_W04, 50b_W07
02-KO1SN-12-w_s	wypowiedź tematyczna	sprawdzanie wiedzy nabytej w trakcie lektury wskazanych tekstów	50b_U01, 50b_U02, 50b_W03, 50b_W04, 50b_W07

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-KO1S-12-f _l	laboratorium	analiza zróżnicowania kulturowego współczesnej Europy (na wybranych przykładach), interpretacja określonych skutków procesów globalizacyjnych	30	lektura zalecanych materiałów źródłowych, przygotowanie i opracowanie w formie zespołowej prezentacji multimedialnej wskazanych zjawisk z obszaru zróżnicowania kulturowego Europy	30	02-KO1SN-12-w_d, 02-KO1SN-12-w_pm, 02-KO1SN-12-w_s