

1.	Field of study	Cultural Studies
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Anthropology of Fashion

Module code: 02-KO2S-14-18

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
18_K06	interesuje się współczesnymi formami wyrazu artystycznego i nowymi zjawiskami w modzie	02-KO2SN-12_K06	5
18_U03	umie kreatywnie interpretować zdobytą wiedzę , pod kierunkiem wykładowcy potrafi ją zastosować do diagnozowania kulturowych związków mody i cielesności , podejmuje próby uczestnictwa w procesie kreatywnego konceptualizowania tych związków	02-KO2SN-12_U03	5
18_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje stylów i trendów modowych oraz charakterystyczne dla projektantów XX wieku linie modowe	02-KO2SN-12_U05	5
18_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji poświęconej zjawiskom modowym, potrafi formułować wnioski	02-KO2SN-12_U06	5
18_U07	umie formułować krytyczne opinie o związkach mody i ciała, i prezentować je w różnych formach, za pośrednictwem różnych mediów	02-KO2SN-12_U07	5
18_W02	zna elementarną terminologię z zakresu teorii i antropologii mody	02-KO2SN-12_W02	5
18_W03	ma uporządkowaną ogólną wiedzę z zakresu zjawisk modowych i ich powiązań z kulturą i cielesnością	02-KO2SN-12_W03	5
18_W05	ma świadomość związków pomiędzy powstawaniem mody a rozwojem kultury	02-KO2SN-12_W05	5
18_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji stylów i trendów w modzie w aspekcie kulturowym	02-KO2SN-12_W07	5

18_W10	ma orientację we współczesnej problematyce związanej z modą	02-KO2SN-12_W10	5
--------	---	-----------------	---

3. Module description	
Description	W ramach modułu Antropologia mody i ubioru student poznaje główne problemy badań nad zjawiskiem zmienności mody i jej powiązań z cielesnością. Szczegółowo zaznajamia się z zagadnieniami kulturowej funkcji mody, jej powiązań z pojęciem ciała, a także innymi zagadnieniami wpływającymi na modę i ubiór: religią, obyczajem, technologią, feminizmem, kampem, fotografią, nowymi mediami. Ćwiczy i doskonali umiejętności warsztatowe w zakresie odróżniania różnych stylów (trendów) modowych, znajomości dokonań największych projektantów i w formułowaniu własnej wypowiedzi na temat powiązań kultury i mody, wykorzystując specjalistyczną wiedzę związaną z modą.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	18_K06, 18_U03, 18_U05, 18_U06, 18_U07
02-KO2SN-14-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	18_K06, 18_U03, 18_U05, 18_U06, 18_U07, 18_W02, 18_W03, 18_W05, 18_W07, 18_W10
02-KO2SN-14-w_t	test	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	18_U05, 18_U07, 18_W02, 18_W03, 18_W05, 18_W07, 18_W10

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO2S-14-f_l	laboratory classes	intensywne kształcenie umiejętności praktycznych	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	02-KO2SN-14-w_d, 02-KO2SN-14-w_p
02-KO2S-14-f_w	lecture	wykład wprowadzający w problematykę antropologii mody	15	zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	02-KO2SN-14-w_t