

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Interpretacja przekazów audiowizualnych

Kod modułu: 02-KO2S-14-06

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
06_K02	potrafi pracować w grupie i docenia ten ten rodzaj pracy jako efektywny sposób rozwiązywania problemów badawczych	02-KO2SN-12_K02	5
06_K06	Aktywnie i systematycznie uczestniczy we współczesnym życiu kulturalnym; interesuje się nowymi zjawiskami medialnymi.	02-KO2SN-12_K06	5
06_U02	Posiada pogłębione umiejętności badawcze obejmujące analizę prac innych autorów, a także spostrzeżenia kulturowe w zakresie krytycznego podejścia do zagadnień filmu i nowych mediów.	02-KO2SN-12_U02	5
06_U04	Posiada umiejętność lokowania analizowanych przekazów w kontekście kulturowym i społecznym	02-KO2SN-12_U04	5
06_U05	Umie dokonywać pogłębionych analiz i interpretacji przekazów audiowizualnych, potrafi zastosować wybrany klucz metodologiczny podczas analizy wybranego materiału, dostosowuje wybrane narzędzia analityczne i metodologiczne do specyfiki medium i charakteru samego przekazu.	02-KO2SN-12_U05	5
06_U07	Posiada umiejętność sprawnego formułowania i uzasadniania tez stawianych w trakcie analizy i interpretacji tekstów medialnych.	02-KO2SN-12_U07	5
06_U09	Doskonali umiejętność formułowania efektów analizy w tekście pisanym, umie zastosować wymagania formalne stawiane przez tekstami pisanymi w celu publikacji, kształci warsztat pisarski niezbędny dla późniejszej pracy zawodowej	02-KO2SN-12_U09	5
06_U11	potrafi interpretować przekazy audiowizualne przy pomocy rozmaitych metod wypracowanych na niwie nauk humanistycznych i społecznych	02-KO2SN-12_U11	5
06_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię wykorzystywaną w analizie strony formalnej i kompozycyjnej materiałów audiowizualnych	02-KO2SN-12_W02	5

06_W03	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę ogólną z zakresu metod analizy i interpretacji dzieł kultury audiowizualnej, rozpoznaje charakterystycznych ich cechy oraz relacji łączących je z innymi tekstami kultury; poznaje metody interpretacji warstwy strukturalnej i treściowej przekazów w odniesieniu do specyfiki poszczególnych formacji medialnych	02-KO2SN-12_W03	5
06_W05	lokuje analizowane przekazy w kontekście kulturowym i społecznym	02-KO2SN-12_W05	5

3. Opis modułu

Opis	Moduł Interpretacja przekazów audiowizualnych winien ogniskować umiejętności z pozostałych dyscyplin na przecięciu kulturoznawstwa i wiedzy o mediach (od historii filmu po teorię nowych mediów). One bowiem wyznaczają sposób traktowania klasycznych i nowomediálních obrazów technicznych w złożonym układzie kultury. Tryb spojrzenia warsztatowego, estetycznego, komunikacyjnego na sposób istnienia i funkcjonowania przekazów audiowizualnych umożliwia śledzenie ich historycznej ciągłości i przemian na tle rozwoju, lekturę przekazów audiowizualnych w siatce współczesnych sytuacji, kanałów i zachowań komunikacyjnych, uchwycenie nie tylko gier intermedialnych i intertekstualnych, ale również ich aspektu transkulturowego, który w coraz większym stopniu ujawnia swój udział w kreowaniu kultur i społeczeństw.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	06_K02, 06_K06, 06_U02, 06_U04, 06_U05, 06_U07, 06_U09
02-KO2SN-14-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	06_K02, 06_K06
02-KO2SN-14-w_t	test/praca pisemna		06_U02, 06_U04, 06_U05, 06_U07, 06_U09, 06_U11, 06_W02, 06_W03, 06_W05

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-12-f_l	laboratorium	praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym, dyskusja dydaktyczna.	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	30	02-KO2SN-14-w_d, 02-KO2SN-14-w_o, 02-KO2SN-14-w_t