

1.	Field of study	Cultural Studies
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Master's graduate seminar in film and new media II

Module code: 02-KO2S-12-20F

1. Number of the ECTS credits: 16

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
20F_K01	pogłębia swoją wiedzę i umiejętności w zakresie filmoznawstwa i medioznawstwa	02-KO2SN-12_K01	5
20F_K03	potrafi prawidłowo przygotować harmonogram pracy, którą należy wykonać w celu realizacji zadania, wyznaczonego przez prowadzącego zajęcia	02-KO2SN-12_K03	5
20F_K06	systematycznie uczestniczy w odbiorze i użytkowaniu różnych typów przekazów medialnych	02-KO2SN-12_K06	5
20F_U01	potrafi wyszukiwać i selekcjonować informacje na temat filmu, kina i wytworów mediów elektronicznych	02-KO2SN-12_U01	5
20F_U02	posiada umiejętności predysponujące do analizy tekstów naukowych w zakresie określonym przez moduł	02-KO2SN-12_U02	5
20F_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu współczesnej kultury mediów i poszerzać swoje umiejętności badawcze	02-KO2SN-12_U03	5
20F_U04	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych obszarów humanistyki do opracowywania tematów filmoznawczych i medioznawczych	02-KO2SN-12_U04	5
20F_U09	wykorzystując wiedzę merytoryczną potrafi przygotować pracę pisemną na temat zjawisk filmowych i medialnych	02-KO2SN-12_U09	5
20F_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu teoretycznych i metodologicznych metod badania kina i mediów	02-KO2SN-12_W03	5
20F_W04	ma prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową z zakresu badań filmoznawczych i medioznawczych		5

		02-KO2SN-12_W04	
20F_W06	ma szczegółową wiedzę o współczesnych kierunkach i szkołach badawczych, podejmujących problematykę kina i nowych mediów	02-KO2SN-12_W06	5
20F_W07	zna główne metody analizy i interpretacji filmu i przekazów medialnych	02-KO2SN-12_W07	5

3. Module description

Description	Moduł Seminarium magisterskie FWM II prowadzony w semestrze trzecim obejmuje główny etap przygotowywania pracy magisterskiej z zakresu wiedzy o mediach. Student w czasie semestru krytycznie i analitycznie opracowuje zebrany materiał, i systematycznie przedstawia promotorowi kolejne rozdziały pracy. Na podstawie otrzymanych fragmetów, promotor radzi studentowi, jakie poprawki należy nanieść i formułuje wskazówki określające dalszy kierunek pisania. W czasie seminarium student analizuje z promotorem fragmenty tekstów lub przekazów audiowizualnych, które rodzą wątpliwości interpretacyjne w ramach zakreślonych tematem pracy. Istotym wątkiem seminarium jest ustalenie metody opracowywania zebranego przez studenta materiału pisanego i audiowizualnego.
Prerequisites	Brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO2SN-12-14-w_p	prezentacja ustna lub pisemna lub prezentacja multimedialna	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	20F_U01, 20F_U02, 20F_U03, 20F_U04, 20F_U09, 20F_W03, 20F_W04, 20F_W06, 20F_W07
02- KO2SN-12-w_h	sprawozdanie z lektury	weryfikacja przyswojonego materiału i umiejętności czytania tekstu naukowego ze zrozumieniem	20F_K01, 20F_K06, 20F_U02, 20F_U03, 20F_U04
02- KO2SN-12-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji	20F_K01, 20F_K03, 20F_K06

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02- KO2S-12-f_s	seminar	praca z tekstami teoretycznymi, prezentacja materiałów drukowanych i audiowizualnych, które mają być wykorzystane do opracowanie planowanego tematu pracy magisterskiej	30	studiowanie tekstów naukowych; analiza i interpretacja przekazów audiowizualnych	170	02- KO2SN-12-14-w_p, 02- KO2SN-12-w_h, 02- KO2SN-12-w_o