

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty nowomediałne: wprowadzenie

Kod modułu: 02-KO2S-12-18F

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
18F_K02	potrafi pracować w grupie.	02-KO2SN-12_K02	5
18F_K06	świadomie uczestniczy w różnych formach kultury mediów, interesując się nowymi formami wyrazu artystycznego i zjawiskami cyberkultury.	02-KO2SN-12_K06	5
18F_U01	potrafi samodzielnie poruszać się w cyberprzestrzeni (zwłaszcza w bazach danych) w celu wyszukiwania wartościowych danych (teksty, dzieła sztuki nowych mediów). Opanował umiejętność posługiwania się podstawowymi programami komputerowymi służącymi do nawigacji w sieci.	02-KO2SN-12_U01	5
18F_U02	umie konstruować hipotezy badawcze, dokonywać ich sprawdzania i wyprowadzania konkluzji; potrafi konstruować, w oparciu o przeprowadzone wnioskowanie, przesłanki dotyczące teoretycznych aspektów mediów i ich tekstów.	02-KO2SN-12_U02	5
18F_U07	potrafi formułować opinie krytyczne w zakresie tekstów poświęconych studiom nad nowymi mediami.	02-KO2SN-12_U07	5
18F_U09	potrafi budować pisemną wypowiedź w zakresie problemów nowych mediów, opierając się na właściwych ujęciach teoretycznych.	02-KO2SN-12_U09	5
18F_U10	bierze efektywny udział w dyskusji, potrafiąc argumentować na rzecz przyjętego stanowiska; konstruuje własne propozycje teoriopoznawcze.	02-KO2SN-12_U10	5
18F_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu mediów cyfrowych. Potrafi odnieść do nich i zdefiniować na ich tle podstawowe problemy teorii nowych mediów.	02-KO2SN-12_W02	5
18F_W03	ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę dotyczącą najnowszej teoretycznej refleksji nad nowymi mediami, zwłaszcza cyfrowymi; rozpoznaje schematy ontologiczne i funkcjonalne mediów i ich tekstów.	02-KO2SN-12_W03	5

18F_W04	ma pogłębioną wiedzę w zakresie wybranych stylów uprawiania teorii nowych mediów	02-KO2SN-12_W04	5
18F_W05	ma pogłębioną wiedzę na temat inspiracji naukowych, kulturowych, antropologicznych, jakie czerpie z różnych obszarów wiedzy współczesna refleksja teoretyczna poświęcona mediom cyfrowym.	02-KO2SN-12_W05	5
18F_W09	ma pogłębioną świadomość kompleksowej natury mediów cyfrowych, ich złożoności oraz historycznej zmienności ich znaczeń.	02-KO2SN-12_W09	5
18F_W11	ma pogłębioną wiedzę w odniesieniu do aktywności komunikacyjnej zapośredniczonej medialnie.	02-KO2SN-12_W11	5

3. Opis modułu	
Opis	podstawowym założeniem modułu Warsztaty nowomediálne: wprowadzenie jest przygotowanie studenta do samodzielnego poruszania się w cyberprzestrzeni w celu wyszukiwania wartościowych danych (tekstów, dzieł sztuki nowych mediów), ich analizy oraz krytycznej oceny. W trakcie zajęć studenci zapoznają się z podstawową literaturą dotyczącą teoretycznego ujęcia zagadnień nowych mediów. Wychodząc od koncepcji Marshalla McLuhana i tradycyjnych ujęć nowych mediów, zapoznają się przede wszystkim ze współczesnymi koncepcjami wpływowych autorów (Lev Manovich, Henry Jenkins, Jay D. Bolter). Zajęcia te mają też za zadanie wprowadzenie do słownika podstawowych pojęć funkcjonujących w obszarze teorii i praktyki nowomediálne, takich jak konwergencja, remiks, remediacja, cyberkultura, cybersztuka, interaktywność, interfejs, software-hardware i in. W zamyśle ta siatka pojęć ma być użyteczna w bardziej praktycznym wymiarze podczas zajęć „Warsztaty nowomediálne – współczesna sztuka nowych mediów”.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO2SN-12-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	18F_K02, 18F_K06, 18F_U01, 18F_U02, 18F_U07, 18F_U10, 18F_W02, 18F_W03, 18F_W05, 18F_W09
02-KO2SN-12-w_s	sprawdzian ustny	02-KO2SN-12-w_s	18F_U02, 18F_U07, 18F_W02, 18F_W03, 18F_W04, 18F_W05, 18F_W09, 18F_W11
02-KO2SN-12-w_t	test/praca pisemna	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	18F_K06, 18F_U02, 18F_U07, 18F_U09, 18F_W02, 18F_W03, 18F_W04, 18F_W05, 18F_W09, 18F_W11

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-12-f _I	laboratorium	praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym, dyskusja dydaktyczna	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym obejmująca samodzielne poszukiwanie w cyberprzestrzeni wartościowych danych, przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę.	50	02-KO2SN-12-w_d, 02-KO2SN-12-w_s, 02-KO2SN-12-w_t