

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Analiza i interpretacja tekstu kulturowego (laboratorium)

**Kod modułu:** 02-KO2S-12-16A

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
16A_K02	potrafi współpracować w grupie i pracować z grupą	02-KO2SN-12_K02	5
16A_K03	potrafi ustalić priorytety w procesie realizacji zadań analitycznych	02-KO2SN-12_K03	5
16A_U01	potrafi wyszukiwać i selekcjonować informacje służące do analizy tekstu kulturowego	02-KO2SN-12_U01	5
16A_U02	potrafi dobierać metody i odpowiednie narzędzia badawcze do analizowanego materiału	02-KO2SN-12_U02	5
16A_U05	potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę i interpretację zjawisk i wytworów kulturowych; potrafi określić funkcje i znaczenie wytworu w procesie historyczno-kulturowym	02-KO2SN-12_U05	5
16A_U08	potrafi popularyzować naukową wiedzę o tekście kulturowym	02-KO2SN-12_U08	5
16A_U09	umie przygotować zaawansowane formy prac pisemnych z zakresu analizy i interpretacji tekstu kulturowego	02-KO2SN-12_U09	5
16A_U10	umie posługiwać się odpowiednimi formami ustnymi w sytuacjach wymagających wykorzystania wiedzy specjalistycznej	02-KO2SN-12_U10	5
16A_W05	ma pogłębioną wiedzę o tekście kulturowym pozwalającą na integrowanie różnych obszarów badawczych, zna różne koncepcje tekstu,	02-KO2SN-12_W05	5
16A_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji tekstu kulturowego		5

		02-KO2SN-12_W07	
16A_W09	ma pogłębioną wiedzę o historycznej zmienności znaczeń językowych i różnorodności humanistycznych dyskursów interpretacyjnych	02-KO2SN-12_W09	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	W trakcie zajęć z Analizy i interpretacji tekstu kulturowego student uczy się posługiwać pojęciem tekstu kulturowego oraz poznaje metody analizy i interpretacji wybranych wytworów materialnych, społecznych i intelektualnych. Samodzielnie przygotowuje propozycje analizy i interpretacji zjawisk, postrzeganych w kategoriach tekstu kulturowego; potrafi dostrzec semiotyczny aspekt ikonosfery, fonosfery, kinezysfery i relacji proksemicznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	student powinien posiadać podstawową wiedzę teoretycznokulturową oraz wiadomości z zakresu logiki

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO2SN-12-w_ć	ćwiczebny dziennik badawczy	ocena umiejętności wyodrębniania i dokumentowania różnych typów tekstów kulturowych	16A_K03, 16A_U01, 16A_U02
02-KO2SN-12-w_g	gra dydaktyczna	sprawdzenie wiedzy i umiejętności praktycznych	16A_K02, 16A_W05, 16A_W07, 16A_W09
02-KO2SN-12-w_p	prezentacja ustna	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	16A_U08, 16A_U10, 16A_W05, 16A_W07
02-KO2SN-12-w_t	praca pisemna	weryfikacja umiejętności analityczno-interpretacyjnych w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę	16A_U02, 16A_U05, 16A_U09, 16A_W05, 16A_W07, 16A_W09

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-12-f_l	laboratorium	w trakcie zajęć student ćwiczy umiejętność wyodrębniania różnych poziomów tekstu kulturowego oraz jego interpretacji, zajęcia praktyczne z elementami heurystyki i gry dydaktycznej	30	lektura wybranych fragmentów tekstów teoretycznych, analitycznych i źródłowych, samodzielna selekcja źródeł i wiadomości niezbędnych do przygotowania prezentacji i pracy pisemnej, systematyczne prowadzenie ćwiczebnego dziennika badawczego	120	02-KO2SN-12-w_g, 02-KO2SN-12-w_p, 02-KO2SN-12-w_t, 02-KO2SN-12-w_ć