

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>kulturoznawstwo</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Antropologia literatury (laboratorium)

**Kod modułu:** 02-KO2S-12-26A

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
26_K03	umie określić priorytety związane z realizacją podjętego zadania	02-KO2SN-12_K03	5
26_K04	prawidłowo identyfikuje dylematy związane z antropologiczną interpretacją tekstu literackiego		
26_U02	umie opracować i zaprezentować wyniki badawcze z zakresu antropologicznej interpretacji tekstu literackiego	02-KO2SN-12_U02	5
26_U04	wykorzystuje zdobyte umiejętności teoretyczno- i historycznokulturowe do badań tekstu literackiego	02-KO2SN-12_U04	5
26_U05	potrafi przeprowadzić pogłębioną analizę tekstu literackiego jako wytworu kultury i jako próby jej opisu	02-KO2SN-12_U05	5
26_U08	potrafi popularyzować wiedzę o kulturze zawartą w tekście literackim oraz interpretować tekst literacki jako wytwór kultury określonego czasu i przestrzeni	02-KO2SN-12_U08	5
26_W03	ma uporządkowaną wiedzę na temat współczesnej antropologii literatury	02-KO2SN-12_W03	5
26_W05	rozumie znaczenie antropologii literatury w procesie integrowania różnych obszarów badawczych w ramach kulturoznawstwa	02-KO2SN-12_W05	5
26_W07	zna i rozumie wybrane metody analizy dzieła literackiego w kontekście badań antropologicznych	02-KO2SN-12_W07	5
26_W09	ma pogłębioną wiedzę o historycznej zmienności znaczeń językowych i świadomość wielości języków poszczególnych dziedzin kultury, postrzega antropologię literatury jako jeden z dyskursów humanistycznych	02-KO2SN-12_W09	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Student rozumie fundamentalne znaczenie wiedzy antropologicznokulturowej w tworzeniu podstaw dyscypliny i w zaawansowanych badaniach z zakresu antropologii literatury. Uczy się wykorzystywać tekst literacki do badań antropologicznych. Rozumie implikacje (pożytki i ograniczenia) kwestionowania autonomii dzieła literackiego. Potrafi rozpoznawać wiedzę o kulturze zawartą w tekście literackim oraz interpretować tekst literacki w kategoriach wytworu kultury określonego czasu i przestrzeni. Umie rozpoznać i wartościować różne projekty badawcze antropologii literatury.
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie modułów: Antropologia kultury, Antropologia kultur Europy

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO2SN-12-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji , ocena umiejętności posługiwania się różnymi formami werbalizacji	26_K04, 26_U02, 26_U08, 26_W03, 26_W05, 26_W09
02-KO2SN-12-w_h	sprawozdanie z lektury		26_U04, 26_U05, 26_W07
02-KO2SN-12-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	26_K03, 26_U02, 26_U04, 26_U05, 26_U08, 26_W03, 26_W05, 26_W07

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-12-f_l	laboratorium	prezentacja współczesnych projektów antropologii literatury, omówienie propozycji analiz przygotowanych przez studentów i dyskusja nad nimi	15	przygotowanie propozycji analitycznych na podstawie wskazanej literatury i ich prezentacja w trakcie zajęć	120	02-KO2SN-12-w_d, 02-KO2SN-12-w_h, 02-KO2SN-12-w_p