

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia teatru i dramatu polskiego do 1830 roku

Kod modułu: 02-KO2S-12-14T

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
14T_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	02-KO2SN-12_K03	5
14T_K05	uzyskuje świadomość łączności zachodzącej w obrębie kultury narodowej pomiędzy tradycją a współczesnością w kształtowaniu kanonu wartości uniwersalnych	02-KO2SN-12_K05	5
14T_U01	potrafi wyszukiwać w różnych źródłach i selekcjonować potrzebne informacje o dawnym polskim dramacie i teatrze, a następnie je analizować, interpretować i oceniać oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	02-KO2SN-12_U01	5
14T_U02	sprawnie i ze zrozumieniem posługuje się specjalistyczną terminologią, potrafi analizować teksty naukowe, integrować różne idee i poglądy na teatr polski od wieków najwcześniejszych do 1830 roku	02-KO2SN-12_U02	5
14T_U05	posiada umiejętność prowadzenia analizy tekstu dramatycznego, tekstu programowego i krytyczno-teatralnego oraz przedstawienia teatralnego będącego inscenizacją dramatu od wieków najwcześniejszych do klasycyzmu	02-KO2SN-12_U05	5
14T_U08	potrafi popularyzować wiedzę o dawnym teatrze polskim	02-KO2SN-12_U08	5
14T_U10	umie przygotować różne formy wystąpień ustnych, wymagające wykorzystania specjalistycznej wiedzy z historii teatru i kultury	02-KO2SN-12_U10	5
14T_W01	ma pogłębioną wiedzę o miejscu historii teatru w systemie nauk o kulturze i różnych sposobach uprawiania historii teatru, definiuje i wyjaśnia kluczowe pojęcia, posiada wiedzę w zakresie periodyzacji w procesie historyczno-teatralnym i zna jej zasady oraz kryteria	02-KO2SN-12_W01	5
14T_W02	zna pojęcia i terminy teatralne służące opisaniu konwencji teatralnych w danej epoce	02-KO2SN-12_W02	5

14T_W04	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii teatru i dramatu polskiego od wieków najwcześniejszych do powstania Teatru Narodowego, ma świadomość diachronicznego rozwoju i synchronicznego współistnienia zjawisk artystycznych z zakresu dramatu i teatru; zdobywa wiedzę w zakresie rozwoju formy teatralnej i jej wpływu na formy dramatyczne w kontekście przeobrażeń społeczno-kulturowych w Polsce od wieków najwcześniejszych do 1830 roku	02-KO2SN-12_W04	5
---------	--	-----------------	---

3. Opis modułu

Opis	Treści przedmiotowe modułu Teatr i dramat polski do 1830 roku mają na celu zapoznanie studentów z jakością i dynamiką przemian dokonujących się na gruncie polskiego teatru oraz życia teatralnego. Studenci poznają życie teatralne epoki, dramatopisarstwo okresu, repertuar teatralny, sztukę teatralną i jej specyfikę zależną od panującej estetyki (styl inscenizacyjny, gra aktorska, scenografia, technika sceny, muzyka), krytykę teatralną, manifesty i teksty teoretyczne o dramacie i teatrze, publiczność teatralną, instytucjonalne formy teatru. Studenci poznają szczegółowo: teatr staropolski, teatr renesansowy, teatr królewski od XVI do XVIII wieku, teatry dworskie, operę na dworze Władysława IV i królów saskich, teatry magnackie od XVII do XVIII wieku, teatr rybałtowski, Teatr Narodowy, teatr w ostatnich latach Rzeczypospolitej 1765-1794 oraz teatr polski między klasycyzmem a romantyzmem.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO2SN-12-w_o	obserwacja weryfikująca	ocena postaw i kompetencji wobec dziedzictwa teatru polskiego	14T_K03, 14T_K05, 14T_U08
02-KO2SN-12-w_p	prezentacja ustna/pisemna	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	14T_U01, 14T_U02, 14T_U05, 14T_U10, 14T_W02, 14T_W04
02-KO2SN-12-w_t	test/praca pisemna	sprawdzenie umiejętności analizy wybranych polskich tekstów dramatycznych, programowych i krytycznoteatralnych od wieków najwcześniejszych do klasycyzmu oraz spektakli opartych na dramatach polskich z tego okresu	14T_W01, 14T_W02, 14T_W04

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-12-f_l	laboratorium	praca z tekstami dramatycznymi i historycznoteatralnymi, praca analityczno-interpretacyjna poświęcona rozpoznawaniu w spektaklach konwencji dramatycznych i teatralnych, dyskusja dydaktyczna, udział w ekspozycjach historycznoteatralnych muzeów i bibliotek	15	lektura wybranych tekstów programowych, dramatycznych i krytycznoteatralnych poszerzających wiedzę, dodatkowo obejrzenie zalecanych przedstawień teatralnych	40	02-KO2SN-12-w_o, 02-KO2SN-12-w_p
02-KO2S-12-f_w	wykład	wykład prezentujący problematykę dziejów teatru i dramatu polskiego od wieków najdawniejszych do 1830 r	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych	40	02-KO2SN-12-w_t