

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie T III

Kod modułu: 02-KO2S-12-27T

1. Liczba punktów ECTS: 21

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
26 T_K02	umie poprowadzić w grupie dyskusję; własne stanowisko konfrontować z poglądami innych	02-KO2SN-12_K02	5
26 T_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie zadania	02-KO2SN-12_K03	5
26 T_K05	rozumie specyfikę badań nad dziedzictwem kulturowym w zakresie teatru i widowisk, ma świadomość znaczenia, jakie odgrywają badania w zachowaniu tego dziedzictwa	02-KO2SN-12_K05	5
26 T_K06	jest świadomym i krytycznym uczestnikiem współczesnego życia teatralnego	02-KO2SN-12_K06	5
26 T_U02	potrafi dyskutować i oceniać zawartość tekstów naukowych wykorzystanych w swoim wywodzie	02-KO2SN-12_U02	5
26 T_U04	potrafi wykorzystywać wskazówki teoretyczne i metodologiczne do interpretacji widowiskowych praktyk kulturowych w kolejnych rozdziałach swojej rozprawy, umie posługiwać się pojęciami teatrologicznymi i kulturoznawczymi; integruje wiedzę o wybranym zagadnieniu z wiedzą o teatrze i widowiskach	02-KO2SN-12_U04	5
26 T_U07	formułuje samodzielnie sądy krytyczne, potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych z twórcami i specjalistami w zakresie sztuk performatywnych	02-KO2SN-12_U07	5
26 T_U09	rozwija umiejętności pisania tekstu naukowego bądź eseistycznego – w zależności od charakteru pracy rozdział pracy magisterskiej zgodnie z wymogami stawianymi tekstem naukowym, przygotowuje kolejne rozdziały pracy magisterskiej, uwzględniając ich koherencję tematyczno-problemową i spójność strukturalną	02-KO2SN-12_U09	5
26 T_U10	przygotowuje publiczną prezentację rozdziałów swojej pracy i dokonuje podsumowania jej wyników	02-KO2SN-12_U10	5

26 T_W04	ma uporządkowaną i pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji wiedzę szczegółową z zakresu teorii, historii i antropologii teatru i widowisk korespondującą z tematem pracy	02-KO2SN-12_W04	5
26 T_W05	ma świadomość usytuowania rozpatrywanej problematyki w szerszym kontekście zjawisk i procesów kulturowych	02-KO2SN-12_W05	5
26 T_W09	ma wiedzę o wielości języków poszczególnych dziedzin kultury i obszarów praktyk performatywnych, w tym sztuki teatru, a także o różnorodności dyskursów w naukach humanistycznych	02-KO2SN-12_W09	5
26T_U05	potrafi efektywnie zastosować przyjętą metodologię w analizie zjawisk teatralnych lub tekstów dramatycznych, konsekwentnie wdraża schemat postępowania analityczno-interpretacyjnego w kolejnych rozdziałach rozprawy	02-KO2SN-12_U05	5
26T_U06	potrafi rozwinąć właściwą argumentację oraz wprowadzić odpowiedni do problemu kontekst teoretyczny i/lub historyczny w celu udowodnienia postawionych tez	02-KO2SN-12_U06	5

3. Opis modułu

Opis	W ramach modułu Seminarium magisterskie III T student poszerza i pogłębia znajomość przedmiotu badań i w efekcie przygotowuje kolejne rozdziały pracy magisterskiej. Warunkiem uzyskania zaliczenia jest ostateczna redakcja rozprawy magisterskiej.
Wymagania wstępne	zaliczenie modułu: Seminarium magisterskie T II

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO2SN-12-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	26 T_K02, 26 T_K03, 26 T_K05, 26 T_K06, 26 T_U02, 26 T_U04, 26 T_U07, 26 T_U09, 26 T_U10, 26 T_W04, 26 T_W05, 26 T_W09, 26T_U06
02-KO2SN-12-w_zm	kolejne rozdziały pracy magisterskiej i ostateczna redakcja rozprawy magisterskiej	weryfikacja umiejętności analizy i interpretacji opracowywanego zjawiska oraz doboru metod i narzędzi badawczych	26 T_K05, 26 T_K06, 26 T_U04, 26 T_U07, 26 T_U09, 26 T_U10, 26 T_W04, 26 T_W05, 26 T_W09, 26T_U05, 26T_U06

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-12-f_s	seminarium	korekta całości rozprawy i dyskusja nad jej zawartością merytoryczną i formą	30	praca nad ostateczną redakcją rozprawy magisterskiej, przygotowanie prezentacji i skompletowanie argumentów do dyskusji	500	02-KO2SN-12-w_p, 02-KO2SN-12-w_zm