

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | kulturoznawstwo |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Metodologia badań teatrologicznych

Kod modułu: 02-KO2S-12- 22T

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 22T_K01 | rozumie potrzebę pogłębiania swej wiedzy z zakresu metod poznawczych dla wzbogacenia kompetencji specjalisty kulturoznawcy-teatrologa | 02-KO2SN-12_K01 | 5 |
| 22T_K04 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy o specjalności teatrologicznej | 02-KO2SN-12_K04 | 5 |
| 22T_U01 | świadomie i ze zrozumieniem wskazuje możliwość użycia narzędzi metodologicznych poszczególnych, poznanych szkół w zależności od specyfiki widowiska/przedstawienia teatralnego lub większych zespołów zjawisk. | 02-KO2SN-12_U01 | 5 |
| 22T_U02 | posiada pogłębione umiejętności badawcze w zakresie analizy prac naukowych, syntezy różnych idei i poglądów, potrafi dobrać metody i stosować odpowiednie narzędzia badawcze; sprawnie rozpoznaje kolejne fazy postępowania badawczego, jak rekonstrukcja, analiza, interpretacja i wartościowanie | 02-KO2SN-12_U02 | 5 |
| 22T_U07 | potrafi oceniać przydatność i efekty poznawcze poszczególnych orientacji metodologicznych. | 02-KO2SN-12_U07 | 5 |
| 22T_W01 | ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej teatrologii, którą jest w stanie rozwijać i stosować w działalności profesjonalnej | 02-KO2SN-12_W01 | 5 |
| 22T_W02 | zna terminologię specjalistyczną na poziomie rozszerzonym z zakresu nauki o teatrze (struktura widowiska/przedstawienia teatralnego, sytuacja komunikacyjna, odbiór dzieła teatralnego, teoria i historia teatru, perspektywa badawcza, dyskurs, proces historycznoteatralny, dokumentacja w badaniach teatralnych) | 02-KO2SN-12_W02 | 5 |
| 22T_W03 | ma wiedzę obejmującą teorię teatru i metodologię badań teatrologicznych, prowadzącą do specjalizacji teatrologicznej | 02-KO2SN-12_W03 | 5 |
| 22T_W06 | ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach i założeniach wypracowanych przez najważniejsze dwudziestowieczne szkoły badawcze | 02-KO2SN-12_W06 | 5 |

| | | | |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|
| 22T_W07 | ma świadomość rozwoju i synchronicznego współistnienia metod analizy i interpretacji przedstawienia teatralnego | 02-KO2SN-12_W07 | 5 |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---|

| | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | W ramach modułu Metodologia badań teatrologicznych student poznaje podstawowe cele i zadania metodologii badań teatralnych, jej przedmiot i zakres oraz miejsce wśród innych dyscyplin naukowych. Ma pogłębioną wiedzę z zakresu dwudziestowiecznych kierunków badań teatralnych (egzystencjalizm, fenomenologia, strukturalizm, semiotyka, badania socjologiczne, antropologia teatru, krytyka psychoanalityczna i archetypowa, metody mitograficzne, dekonstrukcjonizm, kognitywizm, krytyka feministyczna, gender studies i teoria queer, performatyka). Poznaje problemy metodologiczne historii teatru, metody gromadzenia, doboru i klasyfikacji źródeł do historii teatru i wiedzy o teatrze, problemy dokumentacji oraz metodykę wykorzystywania źródeł. |
| Wymagania wstępne | Brak. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 02-KO2SN-12-w_e | egzamin (pisemny lub ustny w zależności od decyzji prowadzącego) | weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę | 22T_K01, 22T_K04, 22T_U01, 22T_U02, 22T_U07, 22T_W01, 22T_W02, 22T_W03, 22T_W06, 22T_W07 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 02-KO2S-12-f_w | wykład | wykład prezentujący specyfikę przedmiotową teatrologii | 30 | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień | 45 | 02-KO2SN-12-w_e |