

1.	Field of study	Cultural Studies
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: The Aesthetics of Design

Module code: 02-KO2S-14-19EM

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
19EM_K06	interesuje się współczesnymi formami wyrazu artystycznego i wytworami kultury w obszarze dizajnu	02-KO2SN-12_K06	5
19EM_U03	umie kreatywnie interpretować zdobytą wiedzę , pod kierunkiem wykładowcy potrafi ją zastosować do diagnozowania kulturowego znaczenia dizajnu w przestrzeni miejskiej , podejmuje próby uczestnictwa w procesie kreatywnego konceptualizowania związków dizajnu z życiem człowieka	02-KO2SN-12_U03	5
19EM_U05	potrafi rozpoznać różne rodzaje zjawisk i wytworów kulturowych, odnoszących się do dizajnu; umie przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację oraz potrafi określić ich znaczenie i miejsce w kulturze współczesnej	02-KO2SN-12_U05	5
19EM_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji poświęconej dizajnowi i formułować wnioski na ten temat	02-KO2SN-12_U06	5
19EM_U07	umie formułować krytyczne opinie o związkach dizajnu ze sztuką, modą, technologią, ekologią, przemysłem, nowymi mediami	02-KO2SN-12_U07	5
19EM_U09	umie przygotować i zaprezentować różne formy wystąpień ustnych, szczególnie z wykorzystaniem multimediów poświęcone wybranym zagadnieniom szczegółowym w oparciu o podstawowe ujęcia teoretyczne z wykorzystaniem materiałów pochodzących z różnych źródeł	02-KO2SN-12_U09	5
19EM_W01	ma podstawową wiedzę o znaczeniu dizajnu w całokształcie kultury i jego specyfice, zna związki między dizajnem a innymi dyscyplinami wiedzy	02-KO2SN-12_W01	5
19EM_W03	ma uporządkowaną ogólną wiedzę o estetycznym wymiarze dizajnu	02-KO2SN-12_W03	5
19EM_W05	ma świadomość związków pomiędzy dizajnem, jego teorią a rozwojem kultury	02-KO2SN-12_W05	5

19EM_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk z obszaru dizajnu w jego estetycznej funkcji	02-KO2SN-12_W07	5
----------	--	-----------------	---

3. Module description	
Description	W ramach modułu Estetyka dizajnu student poznaje główne problemy badań nad zjawiskiem dizajnu i jego związków z estetyką i wizualnością. Szczegółowo zaznajamia się z zagadnieniami kulturowej funkcji dizajnu w takich aspektach jak: grafika użytkowa, typografia, wzornictwo przemysłowe, architektura wnętrz, moda, a także innymi zagadnieniami związanymi z dizajnem: ekologią, sztuką, technologią, nowymi mediami. Ćwiczy i doskonali umiejętności warsztatowe w zakresie badania kultury dizajnu i różnych obszarów dizajnu w przestrzeni miasta oraz w formułowaniu własnej wypowiedzi na temat estetycznego wymiaru projektowania, wykorzystując specjalistyczną wiedzę z nim związaną.
Prerequisites	Brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO2SN-14-w_d	dyskusja/debata sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	19EM_K06, 19EM_U03, 19EM_U05, 19EM_U06, 19EM_U07, 19EM_U09
02-KO2SN-14-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	19EM_K06, 19EM_U03, 19EM_U05, 19EM_U06, 19EM_U07, 19EM_U09, 19EM_W01, 19EM_W03, 19EM_W05, 19EM_W07
02-KO2SN-14-w_t	test	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	19EM_U05, 19EM_U07, 19EM_W01, 19EM_W03, 19EM_W05, 19EM_W07

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO2S-14-f_l	laboratory classes	intensywne kształcenie umiejętności praktycznych	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	02-KO2SN-14-w_d, 02-KO2SN-14-w_p
02-KO2S-14-f_w	lecture	wykład wprowadzający w problematykę dizajnu	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	30	02-KO2SN-14-w_t