

1.	<b>Field of study</b>	<b>Cultural Studies</b>
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

**Module:** Ecocritics

**Module code:** 02-KO2S-14-29

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the programme</b>	<b>level of competence (scale 1-5)</b>
29_K03	Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	02-KO2SN-12_K03	5
29_K06	Uczestniczy w życiu kulturalnym – bierze udział w wydarzeniach dotyczących ekologii	02-KO2SN-12_K06	5
29_U01	potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia związane z krytyką ekologiczną	02-KO2SN-12_U01	5
29_U03	rozpoznaje zjawiska zagadnienia ekologii w różnych przestrzeniach kultury	02-KO2SN-12_U03	5
29_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji na rzecz określonych zjawisk ekologii	02-KO2SN-12_U06	5
29_U08	umie przygotować pracę pisemną poświęconą krytycznemu opisowi zjawisk ekologicznych zachodzących w obrębie miasta	02-KO2SN-12_U08	5
29_W01	zna podstawową terminologię z zakresu krytyki ekologicznej	02-KO2SN-12_W01	5
29_W02	ma ogólną wiedzę na temat krytyki ekologicznej i związanych z nimi praktyk	02-KO2SN-12_W02	5
29_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk z zakresu krytyki ekologicznej	02-KO2SN-12_W07	5
29_W10	orientuje się w zagadnieniach krytyki ekologicznej		5

		02-KO2SN-12_W10	
--	--	-----------------	--

3. Module description	
<b>Description</b>	<p>Moduł Ekokrytyka ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: Moduł Ekokrytyka ma na celu zaznajomienie studenta z takimi zagadnieniami, jak: pojęcie zrównoważonego rozwoju i problemy środowiska w ich wpływie na działalność kulturowo-społeczną człowieka, problematyczność dotychczasowych ujęć natury i naturalności (estetyka natury), kwestia ekologicznego zaangażowania w praktyce czytania tekstu kultury, szerokie inspiracje filozoficzne dla myśli środowiskowej, pojęcia szczegółowe dyskursu ekokrytycznego, takie jak ekofeminizm, antropocentryzm, biocentryzm, bioregionalizm, pastoralizm, sprawiedliwość ekologiczna, ekokrytyka postkolonialna, podstawy estetyki ekologicznej według Arnolda Berleanta, oraz refleksja nad sztuką inspirowana rozważaniami w duchu animal studies.</p>
<b>Prerequisites</b>	Znajomość podstawowych pojęć z zakresu historii filozofii, teorii literatury oraz estetyki XX wieku.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-KO2SN-14-29-I_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	29_K03, 29_K06, 29_U01, 29_U03, 29_U06, 29_U08
02-KO2SN-14-29-I_p	Praca pisemna	sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych z zakresu omawianych zagadnień	29_U01, 29_U03, 29_U06, 29_U08, 29_W01, 29_W02, 29_W07, 29_W10

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-KO2S-14-29-f_I	laboratory classes	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym lub na podstawie własnych badań terenowych	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanym materiałem audiowizualnym lub samodzielne opracowanie konkretnego materiału.	30	02-KO2SN-14-29-I_d, 02-KO2SN-14-29-I_p