

| | | |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia angielska |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Teoria kultury (wybór)

Kod modułu: 02-FA-KX-S2-TK-1

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| KX-S2-TK_K_1 | rozumie kulturowe i społeczne znaczenie zjawisk i wytworów kultury, szczególnie tych z zakresu literatury, kultury popularnej i (nowych) mediów | FA2_K04 | 4 |
| KX-S2-TK_U_1 | potrafi samodzielnie pozyskać uzupełniające i rozszerzające informacje na tematy objęte programem kursu; potrafi osadzić te informacje w kontekstach metodologicznych i teoretycznych oraz poddać je krytycznej ocenie | FA2_U01 | 4 |
| KX-S2-TK_U_2 | potrafi twórczo i krytycznie zastosować terminologię kulturoznawczą do analizy wybranego zjawiska czy wytworu kultury; potrafi zaprezentować własne stanowisko wobec omawianych aspektów kultury | FA2_U03 FA2_U05 FA2_U07 | 4 4 4 |
| KX-S2-TK_U_3 | potrafi podjąć dyskusję na tematy objęte programem kursu, przedstawiając spójną argumentację uwzględniającą różnorodność stanowisk badawczych | FA2_U02 FA2_U03 | 4 4 |
| KX-S2-TK_W_1 | zna w zakresie rozszerzonym terminologię nauk humanistycznych oraz rozumie związki omawianych zagadnień z kulturoznawczymi aspektami filologii | FA2_W02 FA2_W03 | 4 4 |
| KX-S2-TK_W_2 | posiada pogłębioną wiedzę w zakresie metodologii stosowanych w kulturoznawstwie, ma świadomość różnorodności możliwych podejść do zjawisk i wytworów kultury | FA2_W03 FA2_W04 FA2_W06 | 4 4 4 |
| KX-S2-TK_W_3 | posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych teorii kultury oraz zna przedstawicieli zasadniczych „szkół” reprezentujących współczesne kulturoznawstwo | FA2_W05 FA2_W08 | 4 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | <p>Kurs ma formę zajęć autorskich i jest modułem do wyboru: studenci wybierają konkretny kurs spośród kilku propozycji. Treści poszczególnych kursów są zmienne, są jednak wpisane w ogólne ramy, które wyznaczają zakres przedmiotowy, który stanowią zagadnienia współczesnego kulturoznawstwa. Celem modułu jest przekazanie studentowi pogłębionej wiedzy z zakresu teorii kultury i kulturoznawstwa ze szczególnym wyeksponowaniem kontekstów: literaturoznawczego (filologicznego) i medioznawczego. Nacisk kładzie się na orientację we współczesnych dyskursach kulturoznawczych, ich metodologiach i zapleczu teoretycznym (założeniach wyjściowych). Orientacja ta ma pozwolić studentowi na samodzielne i krytyczne badanie zjawisk i wytworów kultury. Celem jest ponadto umożliwienie (na bazie przekazywanego aparatu pojęciowego) formułowania sądów, konstruktywnej wymiany poglądów i prowadzenia debat na temat omawianych przykładów dyskursów. Egzemplifikacją przekazywanej teorii i materiałem do własnej analizy są różnego rodzaju zjawiska i wytwory kultury: teksty literackie, mass media, reklama, produkty kultury wysokiej i popkultury.</p> |
| Wymagania wstępne | brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| KX-S2-TK_w_1 | Egzamin | Egzamin weryfikuje teoretyczną wiedzę, którą student powinien dysponować po ukończeniu modułu | KX-S2-TK_K_1, KX-S2-TK_W_1, KX-S2-TK_W_2, KX-S2-TK_W_3 |
| KX-S2-TK-w_2 | praca pisemna lub prezentacja ustna | Zarówno praca pisemna jak i prezentacja mają na celu zademonstrowanie umiejętności zastosowania wiedzy teoretycznej w celu interpretacji dzieł kulturowych | KX-S2-TK_K_1, KX-S2-TK_U_1, KX-S2-TK_U_2, KX-S2-TK_U_3, KX-S2-TK_W_1, KX-S2-TK_W_2, KX-S2-TK_W_3 |
| KX-S2-TK-w_3 | Rozmowa kontrolna (opcjonalnie) | Ustna ocena stopnia przygotowania studenta do zajęć dokonywana na bieżąco w trakcie trwania modułu. Ocena może dotyczyć znajomości zadanego na dane zajęcia tekstu oraz znajomości problemów i zagadnień uprzednio omówionych. | KX-S2-TK_K_1, KX-S2-TK_U_1, KX-S2-TK_U_2, KX-S2-TK_U_3, KX-S2-TK_W_1, KX-S2-TK_W_2, KX-S2-TK_W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| KX-S2-TK_fs_1 | wykład | Przedstawienie teorii, pojęć i zagadnień przez wykładowcę | 15 | Samodzielna lektura tekstów stanowiących rozszerzenie problematyki wykładu, przygotowanie się do egzaminu; udział w konsultacjach | 30 | KX-S2-TK_w_1 |
| KX-S2-TK_fs_2 | ćwiczenia | Lektura obowiązkowa i uzupełniająca, przygotowanie do dyskusji Przygotowanie prezentacji lub pracy pisemnej | 30 | | 75 | KX-S2-TK-w_2, KX-S2-TK-w_3 |