

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia angielska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Język chiński: moduł 2, Konwersacja w języku chińskim 2

**Kod modułu:** 02-FA-TC-S2-JC2-KW-2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
TC-S2-JC2-KW-2_K1	ma świadomość potrzeby ciągłego poszerzenia swojej wiedzy ogólnej oraz związanej z wybrany kierunkiem studiów oraz potrzeby ciągłego doskonalenia swoich umiejętności językowych	FA2_K01	3
TC-S2-JC2-KW-2_K2	stara się wykorzystywać zdobytą wiedzę w szerszym kontekście kulturowym	FA2_K04	3
TC-S2-JC2-KW-2_U1	potrafi komunikować się werbalnie w języku chińskim na poziomie biegłości B1, stosując w wypowiedziach ustnych opanowane przez siebie słownictwo i konstrukcje gramatyczne	FA2_U10	5
TC-S2-JC2-KW-2_U2	potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę ogólną oraz na temat kultury chińskiej w odniesieniu do tematu zajęć	FA2_U01	3
TC-S2-JC2-KW-2_W1	Student ma kompetencję komunikacyjną w zakresie języka chińskiego na poziomie biegłości B1 (średniozaawansowany - „intermediate”)	FA2_W08	5
TC-S2-JC2-KW-2_W2	ma wiedzę na temat prawidłowej komunikacji pozawerbalnej i etykiety chińskiej oraz różnic między kulturą i obyczajowością chińską i zachodnią, zna specyfikę chińskich zasad współżycia społecznego	FA2_W08	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Studenci rozwijają umiejętność mówienia w języku chińskim na poziomie średniozaawansowanym (B1) - doskonałą płynność wypowiedzi, poprawność językową i wymowę oraz interakcyjne umiejętności komunikacyjne. Ponadto poznają specyfikę etykiety chińskiej oraz chińskich zasad współżycia społecznego. Szczególną uwagę zwraca się na rozwijanie znajomości słownictwa, zwłaszcza tematycznego oraz (dzięki przerabianym tematom) rozwijanie świadomości językowej i kulturowej u studentów. Podczas zajęć prowadzący może wykorzystać różnego rodzaju tematy, które rozwiną dyskusję, zaangażują studentów do pracy na zajęciach oraz pozwolą im na rozwijanie własnych zainteresowań.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
TC-S2-JC2-KW-2_w_1	obecność i aktywność na zajęciach	Na każdych zajęciach sprawdzana jest obecność studentów Na każdych oceniana jest aktywność studentów na zajęciach oraz ich przygotowanie się do zajęć.	TC-S2-JC2-KW-2_K1, TC-S2-JC2-KW-2_K2, TC-S2-JC2-KW-2_U1, TC-S2-JC2-KW-2_U2, TC-S2-JC2-KW-2_W1, TC-S2-JC2-KW-2_W2
TC-S2-JC2-KW-2_w_2	sprawdziany i dyktanda	Ustne i pisemne sprawdziany określające znajomość wymowy, gramatyki i słownictwa, umiejętności językowe studentów oraz umiejętności korzystania ze słowników języka chińskiego, ponadto dyktanda sprawdzające znajomość chińskich znaków	TC-S2-JC2-KW-2_K1, TC-S2-JC2-KW-2_K2, TC-S2-JC2-KW-2_U1, TC-S2-JC2-KW-2_U2, TC-S2-JC2-KW-2_W1, TC-S2-JC2-KW-2_W2
TC-S2-JC2-KW2_w_3	Cześć ustna egzaminu z Praktycznej znajomości języka chińskiego	ustna części egzaminu z Praktycznej nauki języka chińskiego	TC-S2-JC2-KW-2_K1, TC-S2-JC2-KW-2_K2, TC-S2-JC2-KW-2_U1, TC-S2-JC2-KW-2_U2, TC-S2-JC2-KW-2_W1, TC-S2-JC2-KW-2_W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TC-S2-JC1-KW-2_fs_1	ćwiczenia	zajęcia z języka obcego z wykorzystaniem podręcznika programowego, słowników, płyt CD oraz filmów, ponadto gier dydaktycznych, prezentacji multimedialnych a także przygotowanych przez prowadzącego materiałów dydaktycznych oraz autentycznych.	30	udział w ćwiczeniach, samodzielne przygotowanie się do zajęć poprzez wykonanie pracy domowej, samodzielne przygotowanie się do sprawdzianów i dyktand, przygotowanie do egzaminu końcowego z PNJC, uczestnictwo w konsultacjach	30	TC-S2-JC2-KW-2_w_1, TC-S2-JC2-KW-2_w_2