

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Stylistyka wypowiedzi medialnych

Kod modułu: SWM

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K1	potrafi efektywnie współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	K02 K03	2 2
U1	Student potrafi w sposób kompetentny, logiczny, przejrzysty, spójny i funkcjonalny wypowiadać się na tematy dotyczące wybranych zjawisk i procesów komunikacyjnych z wykorzystaniem wiedzy i języka naukowego z zakresu nauki o komunikowaniu i innych dyscyplin wyjaśniających procesy komunikacyjne	U01	3
U2	posiada umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać odmian językowych, w tym języka specjalistycznego, i porozumiewać się w sposób jasny, precyzyjny przy użyciu zróżnicowanych kodów, kanałów i technik komunikacyjnych zarówno ze specjalistami z zakresu komunikacji społecznej, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów, dostosowując kod i kanał do specyfiki odbiorców	U06 U07 U09 U10	5 5 5 5
U3	posiada umiejętność skutecznego przedstawiania oryginalnych pomysłów zróżnicowanym typom odbiorców	U06 U07	4 4
U4	odwołując się do wiedzy teoretycznej, potrafi zaprojektować, stworzyć i zredagować teksty realizujące podstawowe gatunki informacyjne i publicystyczne	U09 U10	5 5
W1	ma wiedzę o istocie i funkcjach dyskursu publicznego i medialnego	W06 W07	2 2
W2	ma świadomość złożonej natury znaków, w tym języka naturalnego, oraz historycznej zmienności znaczeń jednostek języka	W07	3

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zapoznanie studenta z fundamentami stylistyki wypowiedzi publicznych. Student zyskuje świadomość zróżnicowania współczesnej polszczyzny, uczy się dostrzegać różnicę między językiem mówionym a pisanym, językiem oficjalnym a nieoficjalnym. Poznaje podstawowe i najważniejsze odmiany stylowe. Moduł wprowadza studenta w różnorodne typy wypowiedzi publicznych przypisane różnym stylom funkcjonalnym. Część praktyczna kształci umiejętność interpretacji i oceny wypowiedzi publicznych oraz daje narzędzia do konstruowania własnych tekstów. Student po zakończeniu modułu potrafi zanalizować i zinterpretować tekst medialny pod względem stylistycznym, a także samodzielnie tworzyć teksty realizujące standardy wypowiedzi medialnej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
Z1	zaliczenie	Do sposobów weryfikacji efektów kształcenia należą: Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie ćwiczeń (w trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia). Ćwiczenia stylistyczne. Kolokwium (pisemny sprawdzian wiedzy i umiejętności z zakresu odmian stylowych i konkretnych rozstrzygnięć dotyczących poprawności stylistycznej) lub projekt (samodzielny lub w grupach; dotyczy prezentacji różnorodnych odmian stylowych obecnych w mediach).	K1, U1, U2, U3, U4, W1, W2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
R1	konwersatorium	Wykład interaktywny, interpretacja z analizą i syntezą, dyskusja dydaktyczna, prezentacja multimedialna, twórcze pisanie tekstów medialnych	10	Studiowanie literatury przedmiotu. Przygotowanie do kolokwium. Opracowanie autorskiego projektu na zaliczenie.	40	Z1