

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Komunikowanie międzynarodowe i międzykulturowe

**Kod modułu:** KMMK

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
KMMK_K_1	Potrąfi definiować postulaty różnych grup etnicznych, rozumie znaczenie dyplomacji obywatelskiej i kulturalnej w kształtowaniu relacji międzynarodowych i międzykulturowych, rozumie, że nieprzestrzeganie tych zasad może wywoływać konflikty społeczne i polityczne.	K08	4
KMMK_U_1	Potrąfi identyfikować i opisywać kulturowe (w tym religijne i światopoglądowe) źródła zachowań ludzkich wpływające na komunikowanie międzynarodowe i międzykulturowe.	U14	4
KMMK_W_1	Zna podstawową terminologię używaną w nauce o mediach w zakresie komunikowania międzynarodowego i międzykulturowego i rozumie jej źródła oraz zastosowanie w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych zajmujących się badaniem zjawiska komunikowania i komunikowania się	W01	5
KMMK_W_2	Umie wyjaśnić znaczenie i zakres oddziaływania środków masowego przekazu na stosunki międzynarodowe, w tym na wizerunek państwa i obywateli zagranicą, oraz na wzajemne relacje zbiorowości odmiennych kulturowo oraz na powstawanie międzynarodowej opinii publicznej.	W15	5
KMMK_W_3	Potrąfi rozpoznać i opisać najważniejsze organizacje i instytucje będące podmiotami komunikowania międzynarodowego oraz wskazać płaszczyzny komunikacji międzykulturowej pomiędzy różnymi grupami etnicznymi.	W16	4
KMMK_W_4	Potrąfi zdefiniować i interpretować kulturowe źródła zjawisk społecznych oraz interesów politycznych i społecznych wewnątrz społeczeństw, szczególnie w społeczeństwach wielokulturowych, stanowiących kontekst komunikacji międzykulturowej.	W17	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Zapoznanie studentów z płaszczyznami komunikowania międzynarodowego oraz międzykulturowego i ich determinantami; uświadomienie źródeł zróżnicowania postaw i motywacji o podłożu kulturowym w procesie komunikowania międzykulturowego, obejmującego najbardziej wrażliwe obszary stosunków międzynarodowych. Uświadomienie studentom przyczyn istniejących nieporozumień i konfliktów pomiędzy przedstawicielami różnych kultur. Zwrócenie uwagi studentów na rolę mediów w kształtowaniu relacji międzynarodowych i międzykulturowych pomiędzy uczestnikami procesu

	komunikowania. Po zrealizowaniu modułu student powinien lepiej rozumieć problemy komunikowania międzynarodowego i międzykulturowego, co umożliwi lepsze wykorzystanie narzędzi komunikacyjnych do realizacji interesów lokalnych, międzynarodowych i globalnych o charakterze społecznym, politycznym, gospodarczym i kulturowym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak wymagań wstępnych

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
KMMK_w_1	Egzamin	Egzamin przeprowadzany w formie określonej przez prowadzącego zajęcia w sylabusie.	KMMK_W_1, KMMK_W_2, KMMK_W_3
KMMK_w_2	Zaliczenie	Zaliczenie przeprowadzane w formie określonej przez prowadzącego zajęcia w sylabusie.	KMMK_K_1, KMMK_U_1, KMMK_W_1, KMMK_W_2, KMMK_W_3, KMMK_W_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
KMMK_fs_1	wykład	Metoda wykładowa z wizualizacją wybranych zagadnień przy użyciu narzędzi multimedialnych.	20	Praca własna studenta obejmuje: -studiowanie literatury przedmiotu -przygotowanie do egzaminu.	45	KMMK_w_1
KMMK_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - analizowanie i rozwiązywanie problemów związanych z komunikowaniem międzynarodowym i międzykulturowym.	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - opracowywanie z wykorzystaniem literatury zagadnień problemowych zadanych przez prowadzącego.	50	KMMK_w_1