

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Głównie nurty kultury światowej i Polski XX i XXI wieku

Kod modułu: GNK

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
GNK_K_1	Dzięki poznaniu złożoności i różnorodności form twórczości artystycznej, wywodzących się z różnych kręgów kulturowych, będących nośnikami odmiennych symboli i wartości, jest przygotowany do nawiązywania kontaktów z osobami pochodzącymi z innych zbiorowości kulturowych, reprezentujących odmienne sposoby postrzegania rzeczywistości oraz o odmiennych doświadczeniach społecznych.	K08	3
GNK_K_2	Ma świadomość istoty kultury artystycznej jako nośnika treści, wartości i symboli kulturowych, ich rolę w budowaniu poczucia wspólnoty i więzi społecznych oraz kształtowanie wspólnych postaw społecznych; rozumie, że poprzez pobudzanie aktywnego uczestnictwa w kulturze zapobiega alienacji społecznej i rozkładowi więzi międzyludzkich.	K12	4
GNK_U_1	Rozumie i potrafi wyjaśnić wzajemne przenikanie się prądów artystycznych powstających w obrębie odmiennych zbiorowości kulturowych, umie identyfikować i definiować procesy globalne w kulturze i ich wpływ na kulturę lokalną oraz zjawisko konwergencji kultur.	U14	4
GNK_U_2	Sprawnie posługuje się terminologią z zakresu nauk o kulturze, historii sztuki oraz nauk społecznych objaśniającą procesy kulturowe współczesnych społeczeństw; zna i rozumie pojęcia oraz terminy związane z dyskursem artystycznym, rozróżnia i umie nazwać różne formy artystyczne, włącznie z podstawową terminologią dotyczącą warsztatu twórczego poszczególnych form sztuki.	U16	4
GNK_W_1	Ma wiedzę o głównych tendencjach przemian w kulturze artystycznej XX i XXI wieku, rozpoznaje nowe formy komunikacji artystycznej, rozumie społeczno-polityczne oraz ekonomiczno-technologiczne determinanty twórczości artystycznej.	W03	4
GNK_W_2	Rozpoznaje różne formy dyskursu artystycznego, potrafi analizować jego cechy oraz wpływ na formy komunikacji społecznej; rozumie technologiczne uwarunkowania twórczości artystycznej i odbioru sztuki.	W11	4
GNK_W_3	Identyfikuje aktualne procesy, nurty i dzieła kulturalne powstałe w XX i XXI wieku w Polsce i na świecie, potrafi osadzić je w odpowiednich konteksty historycznych, społecznych i polityczno-ekonomicznych; umie określić wzajemne oddziaływania globalnych procesów kulturowych, ich wpływ na lokalną twórczość artystyczną i kształtujące się formy dyskursu publicznego.	W17	4

3. Opis modułu

Opis	Student rozpoznaje i umie wyjaśnić przemiany w kulturze współczesnej; definiuje najważniejsze procesy kulturowe, umie ocenić ich oddziaływanie na postawy społeczne oraz na aktualne nurty artystyczne. Umie definiować związki pomiędzy życiem społeczno-politycznym a życiem artystycznym. Dzięki rozpoznawaniu i analizie porównawczej wybranych dzieł kultury XX i XXI w. potrafi opisać główne tendencje przemian artystycznych. Zna i posługuje się terminologią odnoszącą się do zagadnień zawartych w module przedmiotu. Umie rozpoznać najwybitniejsze dzieła kultury współczesnej i przypisać je do odpowiednich nurtów artystycznych i trendów sztuki, rozumiejąc konteksty historyczne, społeczne, kulturalne ich powstawania.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
GNK_w_1	Egzamin.	Egzamin przeprowadzany w formie określonej przez prowadzącego zajęcia w sylabusie.	GNK_U_2, GNK_W_1, GNK_W_2, GNK_W_3
GNK_w_2	Zaliczenie	Zaliczenie przeprowadzane w formie określonej przez prowadzącego zajęcia w sylabusie.	GNK_K_1, GNK_K_2, GNK_U_1, GNK_W_1, GNK_W_2, GNK_W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
GNK_fs_1	wykład	Metoda wykładowa z wizualizacją wybranych zagadnień przy użyciu narzędzi multimedialnych.	20	Praca własna studenta obejmuje: -lekturę uzupełniającą, -pracę z podręcznikiem -przygotowanie do egzaminu.	45	GNK_w_1, GNK_w_2
GNK_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - omówienie najważniejszych trendów w kulturze artystycznej XX i XXI w. z prezentacją wybranych dzieł sztuki.	10	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - zapoznanie się z wybranymi dziełami sztuki i literatury XX i XXI wieku.	50	GNK_w_1, GNK_w_2