

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>doradztwo filozoficzne i coaching</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Antropologia filozoficzna i kulturowa

**Kod modułu:** DFC\_m16

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
DFC_m 16_3	zna wybrane filozoficzne koncepcje człowieka	K_W13	5
DFC_m 16_4	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych	K_U02	5
DFC_m 16_5	rekonstruuje i konstruuje różnego rodzaju argumentacje, odwołując się do podstawowych przesłanek normatywnych danego stanowiska lub do założeń światopoglądowych bądź wyobrażeń kulturowych	K_U09	5
DFC_m 16_1	zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	K_W01	5
DFC_m 16_2	zna ogólne zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w społeczeństwie	K_W08	5
DFC_m 16_6	pisze esej zaliczeniowy z samodzielnym doбором literatury	K_U12	4
DFC_m 16_7	ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się więzi społecznych	K_K08	5

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Moduł ANTROPLOGIA FILOZOFICZNA I KULTUROWA koncentruje się na prezentacji głównych zagadnień z zakresu antropologii filozoficznej i kulturowej, akcentując ich znaczenie w procesie refleksywnego samorozumienia człowieka jako istoty biologicznej, kulturowej i społecznej. Głównym celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z podstawowymi koncepcjami teorii człowieka i ich znaczeniem w procesie rozwoju współczesnej myśli antropologicznej. Prezentacja głównych stanowisk antropologii filozoficznej i kulturowej obejmuje tło historyczne koncepcji człowieka, źródła oraz metodologię, główne nurty refleksji i jej aplikacje kulturowe.</p> <p>Moduł składa się z wykładu kończącego się egzaminem ustnym oraz ćwiczeń o charakterze aktywizującym, w czasie których studenci mają się wykazać inicjatywą w rozwiązywaniu podstawowych problemów egzystencjalnych, społecznych i kulturowych. Na podstawie samodzielnie wyszukanej literatury student ma przygotować sprofilowaną pracę semestralną, wykazującą umiejętność analizowania podejmowanej problematyki oraz krytycznej refleksji. Celem przedmiotu, poza wiedzą teoretyczną, jest aktywizacja w sferze komunikacji interpersonalnej z wykorzystaniem wiedzy z zakresu antropologii</p>
-------------	--

	filozoficznej i kulturowej, polegająca na dostrzeganiu znaczenia filozoficznych analiz podmiotowości w procesie formowania podstaw tożsamości osobowej i kulturowej oraz indywidualnego rozwoju jednostki.
<b>Wymagania wstępne</b>	PODSTAWY FILOZOFII I DFC_m13 PODSTAWY FILOZOFII II DFC_m14

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
DFC_m16_w_1	Egzamin ustny	1.Student potrafi podać podczas egzaminu ustnego najważniejsze koncepcje współczesnej myśli antropologicznej w zakresie antropologii filozoficznej i kulturowej 2.Posiada biegłą orientację w zakresie tych koncepcji, zna terminologię filozoficzną i kulturową, zna główne nurty i stanowiska 3.Zna kontekst historyczny koncepcji i kulturowe aplikacje, posiada wiedzę w zakresie filozoficznych źródeł koncepcji, etapów jej rozwoju oraz zastosowań praktycznych teorii w sferze życia społecznego 4.Posiada pogłębioną wiedzę w zakresie antropologii i rozumie jej powiązania z innymi dyscyplinami 5.Posiada usystematyzowaną wiedzę o biologicznych, kulturowych i społecznych uwarunkowaniach teorii człowieka, rozumie zależności pomiędzy nimi, zna metody analizy teorii człowieka 6.Student potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze i w społeczeństwie	DFC_m 16 _3, DFC_m 16 _1, DFC_m 16 _2, DFC_m 16 _7
DFC_m16_w_2	Zaliczenie	Podstawą zaliczenia jest aktywność na zajęciach, znajomość tekstów źródłowych oraz wybranych pozycji z literatury uzupełniającej, samodzielne napisanie pracy zaliczeniowej	DFC_m 16 _4, DFC_m 16 _5, DFC_m 16 _6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
DFC_m16_fs_2	ćwiczenia	ćwiczenia polegające na analizie i interpretacji źródłowych tekstów filozoficznych, dyskusjach, krytycznej analizie problematyki antropologicznej i przedstawianiu alternatywnych rozwiązań, dostrzeganie mocnych i słabych punktów koncepcji	30	lektura źródłowa oraz uzupełniająca, przygotowanie do pisania pracy semestralnej	50	DFC_m16_w_2
DFC_m16_fs_1	wykład	wykład z zastosowaniem prezentacji multimedialnej	30	lektura uzupełniająca, przygotowanie do egzaminu	10	DFC_m16_w_1