

1.	Nazwa kierunku	filologia germańska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wstęp do literaturoznawstwa

Kod modułu: 02-GDLT-WLZN

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-GDLT-WLZN _1	Student zna podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa niemieckiego	FG_U12 FG_W08	4 3
02-GDLT-WLZN _2	Student potrafi zdefiniować poznane terminy z zakresu literaturoznawstwa niemieckiego	FG_U09	2
02-GDLT-WLZN _3	Student potrafi przetłumaczyć poznane terminy na język polski lub z języka polskiego	FG_U04	3
02-GDLT-WLZN _4	Student potrafi zastosować poznane terminy w pracy z tekstem literackim	FG_U11 FG_U12	3 2
02-GDLT-WLZN _5	Student posiada umiejętność merytorycznego argumentowania własnego stanowiska badawczego w oparciu o tekst literacki	FG_U03	2
02-GDLT-WLZN _6	Student posiada umiejętność przygotowania krótkiej pisemnej analizy i interpretacji tekstu literackiego w oparciu o podane kryteria	FG_U03	2
02-GDLT-WLZN _7	Student rozumie konieczność indywidualnego doskonalenia sprawności analizy i interpretacji tekstu literackiego	FG_U03	2

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest poznanie i przyswojenie przez studenta podstawowych terminów z zakresu literaturoznawstwa niemieckiego. Student powinien umieć zdefiniować podstawowe pojęcia z literaturoznawstwa, opisać podstawowe gatunki literackie (epika, liryka, dramat wraz z poszczególnymi podgatunkami) i przetłumaczyć poszczególne pojęcia na j. polski bądź z j. polskiego. Ćwiczenia polegają na odniesieniu wiedzy teoretycznej w zakresie literaturoznawstwa do praktycznej analizy i interpretacji tekstu. Wiedza z tego zakresu umożliwi wykształcenie praktycznej umiejętności pracy z tekstem

	literackim: epickim, lirycznym lub dramatycznym. Na zajęciach omawiane są podstawowe pojęcia z literaturoznawstwa: epika i jej podstawowe kategorie: narrator, postaci, świat przedstawiony, liryka, podmiot liryczny, styl i kompozycja w liryce, kategorie dramatu.
Wymagania wstępne	Znajomość podstawowych pojęć z zakresu literaturoznawstwa polskiego.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-GDLT-WLZN 1_fs	test zaliczeniowy	zgodnie z sylabusem	02-GDLT-WLZN_1, 02-GDLT-WLZN_2, 02-GDLT-WLZN_3, 02-GDLT-WLZN_4
02-GDLT-WLZN 2_fs	praca pisemna		02-GDLT-WLZN_6, 02-GDLT-WLZN_7
02-GDLT-WLZN 3_fs	odpowiedź ustna		02-GDLT-WLZN_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-GDLP-WLZN_fs_2	wykład	Ćwiczenia, praca z tekstem literackim	15	Lektura uzupełniająca, indywidualna praca z tekstem literackim	50	02-GDLT-WLZN 1_fs, 02-GDLT-WLZN 2_fs, 02-GDLT-WLZN 3_fs
02-GDLT-WLZN_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia, praca z tekstem literackim	15	Lektura uzupełniająca, indywidualna praca z tekstem literackim	45	02-GDLT-WLZN 1_fs, 02-GDLT-WLZN 2_fs, 02-GDLT-WLZN 3_fs