

1.	Field of study	German Studies
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Wiedza o Szwecji i krajach skandynawskich sem I

Module code: 02-GDLS-KLHW I

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
02-GDLS-KLHW_1_1	Student identyfikuje problemy związane z przemianami kulturowej tożsamości oraz zna i stosuje podstawową metodologię badań konieczną do zrozumienia i analizy kultury szwedzkiej i skandynawskiej.	FG_K01 FG_K05 FG_U07	3 3 3
02-GDLS-KLHW_1_2	Student posiada uporządkowaną wiedzę dotyczącą najważniejszych tematów i motywów szwedzkiej literatury. Student zna i rozróżnia najważniejsze tendencje rozwojowe w literaturze szwedzkiej oraz przemiany literackie przełomu XX i XXI wieku.	FG_W06	5
02-GDLS-KLHW_1_3	Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu historii i kultury Szwecji	FG_W03 FG_W12	5 5
02-GDLS-KLHW_2_1	Student posiada podstawowe umiejętności badawcze: dostrzega związki między historią Szwecji, a kulturą i charakteryzuje typowe zjawiska i standardy szwedzkiej kultury lub skandynawskiej a także krajów niemieckiego obszaru językowego	FG_U07	5
02-GDLS-KLHW_3_1	Student potrafi nazwać charakterystyczne elementy literatury szwedzkiej, które ujawniają jej specyfikę i oryginalność.	FG_U01 FG_U08	3 3
02-GDLS-KLHW_3_2	Student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Szwecji i w krajach skandynawskich a także w niemieckim obszarze językowym	FG_W05	4
02-GDLS-KLHW_4_1	Student potrafi scharakteryzować i umiejscowić w czasie wybrane dzieła literatury szwedzkiej	FG_U08	3
02-GDLS-KLHW_4_2	Student potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	FG_U07 FG_U09 FG_U14	3 3 3

02-GDLS-KLHW_5_1	Student potrafi wypowiedzieć się na temat polsko-szwedzkich kontaktów kulturalnych	FG_U11	5
02-GDLS-KLHW_6_1	Student posiada wiedzę dotyczącą laureatów Literackiej Nagrody Nobla XX wieku	FG_W04	3
02-GDLS-KLHW_7_1	Student nabywa umiejętność współdziałania w grupie, aranżowania dyskusji i polemiki, rozróżniania różnych sytuacji dyskursywnych.	FG_K04 FG_U03 FG_U08	3 3 3
02-GDLS_KLHW_8_1	Student rozpoznaje najważniejsze postacie ze świata szwedzkiej i skandynawskiej kultury w przeszłości i we współczesności	FG_W03	3
02-GDLS-KLHW_8_2	Student definiuje i klasyfikuje pojęcia związane z kulturą szwedzką i skandynawską; wskazuje na najważniejsze zabytki kultury materialnej i piśmiennej Szwecji i krajów skandynawskich lub/oraz wskazuje na wytwory kultury audiowizualnej	FG_U07 FG_U08	4 4
02-GDLS-KLHW_9_1	Student reprezentuje postawę szacunku w stosunku do kultur innych krajów	FG_K06 FG_K09	4 4
02-GDLS-KLHW_9_2	Student interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, systematycznie bierze udział w życiu kulturalnym	FG_W05	4

3. Module description	
Description	W ramach modułu zapoznanie słuchaczy z podstawowymi zagadnieniami z zakresu realioznawstwa Szwecji i krajów skandynawskich. Student powinien poznać warsztat i metodologię badań, by przy jej użyciu opanować zdolność do rozróżniania, klasyfikowania i oceniania pojęć niezbędnych do zrozumienia i zinterpretowania elementów składających się na wiedzę o obszarze skandynawskim i specyfice poszczególnych krajów, poznać zagadnienia z m.in. geografii, polityki, szkolnictwa, ochrony zdrowia, ekologii, przemysłu, transportu, turystyki etc.
Prerequisites	nauka języka szwedzkiego od podstaw

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-GDLS-KLHW_w_1_1	egzamin	Studenci sprawdzani są pod kątem posiadania wiedzy o kulturze szwedzkiej i krajów skandynawskich	02-GDLS-KLHW_1_1, 02-GDLS-KLHW_1_2, 02-GDLS-KLHW_1_3
02-GDLS-KLHW_w_1_2	egzamin	Studenci sprawdzani są pod kątem posiadania wiedzy o literaturze i historii szwedzkiej	02-GDLS-KLHW_1_2, 02-GDLS-KLHW_1_3, 02-GDLS-KLHW_2_1
02-GDLS-KLHW_w_1_3	Przygotowanie i prezentacja referatów	Student przygotowuje i prezentuje na zajęciach referat na temat zaproponowany przez prowadzącego, bierze udział w dyskusji na temat zaprezentowanych treści	02-GDLS-KLHW_3_1, 02-GDLS-KLHW_3_2
02-GDLS-KLHW_w_2	Test zaliczeniowy	w ramach testu zaliczeniowego sprawdzana jest znajomość zagadnień prezentowanych na ćwiczeniach	02-GDLS-KLHW_1_1, 02-GDLS-KLHW_1_2
02-GDLS-	egzamin	Studenci sprawdzani są pod kątem posiadania wiedzy dotyczącej powiązań filmu	

KLHW_w_3_1		szwedzkiego z innymi wytworami szwedzkiej kultury (np. z filmem, literaturą, czy polityką)	02-GDLS-KLHW_3_1, 02-GDLS-KLHW_3_2
02-GDLS-KLHW_w_3_2	egzamin	W trakcie egzaminu studenci powinni udowodnić dyskursywną zdolność formułowania oraz analizy opinii dotyczących zjawisk i zagadnień kulturowych i historycznych	02-GDLS-KLHW_3_2
02-GDLS-KLHW_w_4	praca w grupach na zajęciach	Studenci otrzymują zadanie zbadania korelacji kulturą a sytuacją społeczno-polityczną Szwecji i krajów skandynawskich danego okresu	02-GDLS-KLHW_4_1, 02-GDLS-KLHW_4_2, 02-GDLS-KLHW_8_2, 02-GDLS-KLHW_9_1, 02-GDLS-KLHW_9_2, 02-GDLS_KLHW_8_1
02-GDLS-KLHW_w_5	dyskusja	Studenci są uwrażliwiani na sprawy związane z europejskim dziedzictwem kulturowym	02-GDLS-KLHW_1_1, 02-GDLS-KLHW_5_1, 02-GDLS-KLHW_6_1, 02-GDLS-KLHW_7_1, 02-GDLS-KLHW_8_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-GDLS-KLHW_fs_1	practical classes	Interaktywna praca z tekstami dotyczącymi kultury, historii i literatury szwedzkiej – artykułami naukowymi, materiałami audiowizualnymi – analiza, interpretacja, dyskusja	30	Praca własna studentów polegająca na opracowaniu tematów niezbędnych do planowanych dyskusji plenarnych i prac w grupach.	70	02-GDLS-KLHW_w_1_3, 02-GDLS-KLHW_w_2, 02-GDLS-KLHW_w_4, 02-GDLS-KLHW_w_5