

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia germańska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Film / teatr w krajach niemieckojęzycznych sem 4-5

**Kod modułu:** 02-GDLK-FTN

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-FGLK-FTN 1	Student posiada ugruntowaną wiedzę nt. historii i teorii kina (teatru) niemieckojęzycznego	FG_U01 FG_U03 FG_U06 FG_U14 FG_W08 FG_W12	3 3 3 3 3 3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zapoznanie słuchaczy z podstawowymi zagadnieniami współczesnego filmoznawstwa niemieckiego w zakresie zarówno teorii filmu, jak i najważniejszych dokonań kinematograficznych Niemiec. Student powinien opanować warsztat i metodologię badań, by przy jej użyciu opanować zdolność do rozróżniania, klasyfikowania i oceniania pojęć niezbędnych do zrozumienia i zinterpretowania wytworów kultury filmowej, a także posiadać umiejętność rozpoznawania powiązań pomiędzy różnymi aspektami kultury Niemiec (np. związków literatury z filmem). Dodatkową kwalifikacją jest ćwiczenie pracy w grupie w różnych rolach. Moduł ma na celu uwrażliwienie studentów na potrzebę ochrony europejskiego dziedzictwa kulturowego, którego częścią jesteśmy.
<b>Wymagania wstępne</b>	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-GDLK-FTN	zaliczenie	Część zadań realizowana jest w trakcie semestru (prezentacja, analiza), odpowiedź ustna	02-FGLK-FTN 1

1_fs	odbywa się w czasie sesji egzaminacyjnej.
------	---

**5. Rodzaje prowadzonych zajęć**

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-GDLK-FTN _fs_1	ćwiczenia	praca w grupie, otwarta dyskusja, praca indywidualna studenta	30	Student pogłębia wiedzę uzyskaną na zajęciach poprzez lekturę literatury oraz analizę filmów.	10	02-GDLK-FTN 1_fs