

1.	Field of study	German Studies
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Literatura krajów niemieckiego obszaru językowego sem 2

Module code: 02-GDLT-HLN

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
02-GDLT-HLN	potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze niemieckojęzyczne teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla prądów kulturowych, które reprezentują	FG_U08	3
02-GDLT-HLN 1	Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, argumentowania / merytorycznego wypowiedzienia się na tematy dotyczące literatury niemieckiej	FG_W08	3
02-GDLT-HLN 2	Zaznajamia się poprzez lekturę z działaniem instytucji kultury i życia społecznego w krajach niemieckiego obszaru językowego	FG_W08	3
02-GDLT-HLN 3	Posiada podstawową przekrojową wiedzę o epokach literatury niemieckojęzycznej od średniowiecza do współczesności	FG_W06	3
02-GDLT-HLN 4	Porządkuje podstawową wiedzę na temat kultury i sztuki krajów niemieckiego obszaru językowego	FG_U07 FG_W04	4 3
02-GDLT-HLN 5	Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze niemieckojęzyczne teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla prądów kulturowych, które reprezentują	FG_U08	3

3. Module description	
Description	<p>Student filologii germańskiej powinien poznać podstawy terminologii nauk o literaturze, umożliwiające mu swobodne poruszanie się po obszarze badawczym.</p> <p>Głównym celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z kanonem literatury niemieckiej na tle epok historyczno-literackich oraz prądów estetycznych od najwcześniejszych zabytków piśmiennictwa średniowiecznego po współczesność.</p> <p>Nacisk kładzie się na zdobycie i ugruntowanie wiedzy o powiązaniach literatury niemieckiej z literaturą europejską i polską oraz na poznaniu i zrozumieniu związków literatury z historią i kulturą danego narodu.</p>
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-GDLT-HLN 1_w	praca semestralna	Praca semestralna jest pracą problemową z zakresu omawianego materiału. Praca ma na celu sprawdzenie znajomości kompleksowej natury literatury i kultury niemieckojęzycznej.	02-GDLT-HLN 1, 02-GDLT-HLN 2, 02-GDLT-HLN 3, 02-GDLT-HLN 4
02-GDLT-HLN 2_w	ćwiczenia	W trakcie ćwiczeń student poprzez dyskusję z prowadzącym i członkami grupy dowodzi zapoznania się z danym utworem literackim i umiejętnością jego interpretacji. Zajęcia te mają na celu wyćwiczenie praktycznych umiejętności interpretacji utworu literackiego.	02-GDLT-HLN 1, 02-GDLT-HLN 3, 02-GDLT-HLN 4
02-GDLT-HLN 3_w	egzamin	Sprawdzenie przyswojonej wiedzy i umiejętności. Oczekuje się, że student wykaże opanowanie umiejętności opisywania, wyjaśniania, interpretowania oraz klasyfikowania wiedzy.	02-GDLT-HLN, 02-GDLT-HLN 1, 02-GDLT-HLN 2, 02-GDLT-HLN 3, 02-GDLT-HLN 4, 02-GDLT-HLN 5

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-GDLT-HLN_fs_1	lecture	Prowadzący wykład zaznajamia studentów z danym prądem estetycznym, twórczością konkretnego pisarza oraz prezentuje w fragmenty omawianych tekstów.	15	Student czyta i uzupełnia notatki z wykładów, aby w razie konieczności poprzez pytania wyjaśnić wątpliwości. W czasie wykładu prowadzący omawiając następną partię materiału zadaje pytania sprawdzające zrozumienie i opanowanie wcześniej podanego materiału.	30	02-GDLT-HLN 3_w
02-GDLT-HLN_fs_2	practical classes	Studenci pracują z tekstem, analizują i interpretują tekst, dyskutują ze sobą i prowadzącym	30	Student czyta we własnym zakresie lektury z podanej przez wykładowcę listy i przygotowuje swoją interpretację. Dyskusja na ćwiczeniach, wspólna interpretacja, konfrontacja własnej interpretacji z propozycjami interpretacji członków grupy.	25	02-GDLT-HLN 1_w, 02-GDLT-HLN 2_w