

1.	Field of study	German Studies
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Literatura krajów niemieckiego obszaru językowego sem 2-5

Module code: 02-GDLN-HLN

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
02-GDLN-HLN_1	Poznaje i praktycznie stosuje podstawową terminologię nauk o literaturze	FG_W06 FG_W07	1 3
02-GDLN-HLN_2	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, argumentowania / merytorycznego wypowiedzania się na tematy dotyczące literatury	FGN_U02	3
02-GDLN-HLN_3	posiada wiedzę na temat poszczególnych epok historyczno-literackich	FG_K05 FG_K08 FG_U10 FG_W06	3 3 3 3
02-GDLN-HLN_4	ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury niemieckojęzycznej, właściwą dla filologii germańskiej, interpretuje teksty literackie	FG_U07 FG_U10	4 3
02-GDLN-HLN_5	bierze czynny udział w analizowaniu i interpretowaniu tekstów literackich	FG_U03	3
02-GDLN-HLN_6	Potrąfi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze niemieckojęzyczne teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla prądów kulturowych, które reprezentują	FG_U08	3

3. Module description

Description	<p>W ramach zajęć "literatura krajów niemieckiego obszaru językowego" studenci zapoznawani są z wybranymi tendencjami rozwojowymi w literaturze niemieckiej, w ujęciu zaproponowanym przez prowadzącego zajęcia.</p> <p>Dokonyje się przeglądu i charakterystyki wybranych prądów literackich oraz filozoficznych w kontekście wydarzeń historycznych oraz społecznych danej</p>
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>epoki. Omawiane są wybrane utwory literackie, ich poetyka, problematyka oraz symbolika, przybliżane są postaci twórców oraz myślicieli, decydujących o kształcie danego prądu literackiego.</p>
Prerequisites	Zaliczenie poprzedniego semestru.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
02-GDLN_HLN_1_w	praca semestralna	Praca semestralna jest pracą problemową z zakresu omawianego materiału. Praca ma na celu sprawdzenie znajomości kompleksowej natury literatury i kultury niemieckojęzycznej.	02-GDLN-HLN_1, 02-GDLN-HLN_2, 02-GDLN-HLN_3, 02-GDLN-HLN_4, 02-GDLN-HLN_5
02-GDLN_HLN_2_w	ćwiczenia	W trakcie ćwiczeń student poprzez dyskusję z prowadzącym i członkami grupy dowodzi zapoznania się z danym utworem literackim i umiejętnością jego interpretacji. Zajęcia te mają na celu wyćwiczenie praktycznych umiejętności interpretacji utworu literackiego.	02-GDLN-HLN_1, 02-GDLN-HLN_3, 02-GDLN-HLN_5
02-GDLN-HLN_3_w	egzamin	Sprawdzenie przyswojonej wiedzy i umiejętności. Oczekuje się, że student wykaże opanowanie umiejętności opisywania, wyjaśniania, interpretowania oraz klasyfikowania wiedzy.	02-GDLN-HLN_1, 02-GDLN-HLN_2, 02-GDLN-HLN_3, 02-GDLN-HLN_4, 02-GDLN-HLN_5, 02-GDLN-HLN_6

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
02-GDLN-HLN_fs_1	practical classes	Studenci pracują z tekstem, analizują i interpretują tekst, dyskutują ze sobą i prowadzącym	30	<p>Student czyta we własnym zakresie lektury z podanej przez wykładowcę listy i przygotowuje swoją interpretację.</p> <p>Dyskusja na ćwiczeniach, wspólna interpretacja, konfrontacja własnej interpretacji z propozycjami interpretacji członków grupy.</p>	15	02-GDLN_HLN_1_w, 02-GDLN_HLN_2_w
02-GDLN-HLN_fs_2	lecture	Prowadzący wykład zaznajamia studentów z danym prądem estetycznym, twórczością konkretnego pisarza oraz prezentuje w fragmenty omawianych tekstów.	15	<p>Student czyta i uzupełnia notatki z wykładów, aby w razie konieczności poprzez pytania wyjaśnić wątpliwości.</p> <p>W czasie wykładu prowadzący omawiając następną partię materiału zadaje pytania sprawdzające zrozumienie i opanowanie wcześniej podanego materiału.</p>	15	02-GDLN-HLN_3_w