

|    |                           |                               |
|----|---------------------------|-------------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>grafika</b>                |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2014/2015 (semestr zimowy)    |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia jednolite magisterskie |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki              |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                   |

**Moduł kształcenia:** Artystyczna grafika komputerowa cz.1

**Kod modułu:** 13\_GRMA\_AGK\_CZ.1

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |  |                                  |                                |
|--|--|----------------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty kształcenia kierunku      | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13_GRMA_AGK_CZ.1_1                     | Posiada poszerzoną wiedzę na temat klasycznych i nowoczesnych technik graficznych oraz sposobach ich wykorzystania w grafice cyfrowej  | K_W01                            | 1                              |
| 13_GRMA_AGK_CZ.1_2                     | Posiada wiedzę pozwalającą na rozwiązywanie złożonych zagadnień w obszarze grafiki przy pomocy współczesnych metod cyfrowego tworzenia i przekształcania obrazu  | K_W03                            | 1                              |
| 13_GRMA_AGK_CZ.1_3                     | Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej   | K_W07                            | 1                              |
| 13_GRMA_AGK_CZ.1_4                     | Umie samodzielnie realizować prace graficzne w oparciu o własne doświadczenia i inspiracje uwzględniając kontekst estetyczny, społeczny i prawny z jednoczesnym zachowaniem swobody wypowiedzi artystycznej oraz uwzględnianiem odmiennych światopoglądów i sposobów postrzegania twórczej rzeczywistości            | K_U03<br>K_U04<br>K_U05<br>K_U07 | 2<br>1<br>2<br>1               |
| 13_GRMA_AGK_CZ.1_5                     | Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych, w zakresie grafiki cyfrowej, które samodzielnie rozwija w celu realizacji własnych koncepcji twórczych.   | K_U11                            | 2                              |
| 13_GRMA_AGK_CZ.1_6                     | Potrafi wyszukiwać i docierać do informacji pomocnych w rozwiązywaniu podstawowych problemów technicznych w obrębie użytkowanego sprzętu i oprogramowania  | K_U15                            | 2                              |
| 13_GRMA_AGK_CZ.1_7                     | Umie wykorzystywać swoją wiedzę, doświadczenie i wyobraźnię do tworzenia dzieł o zróżnicowanych koncepcjach artystycznych  | K_U16                            | 1                              |
| 13_GRMA_AGK_CZ.1_8                     | Potrafi swobodnie wypowiadać się na temat twórczości własnej oraz prezentować własne pomysły i opinie opierając się na rzeczowej argumentacji, wykazując przy tym umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i innych przedsięwzięć z zakresu współczesnej sztuki ze szczególnym uwzględnieniem grafiki | K_U19<br>K_U20                   | 1<br>1                         |
| 13_GRMA                                | Posiada umiejętność krytycznej oceny własnych dzieł twórczych i artystycznych  | K_K05                            | 2                              |

|            |  |  |
|------------|--|--|
| AGK_CZ.1_9 |  |  |
|------------|--|--|

### 3. Opis modułu

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | Realizacja modułu Artystyczna Grafika Komputerowa cz.1 pozwala studentowi na poznanie możliwości realizacji zamierzeń twórczych z wykorzystaniem warsztatu cyfrowego, traktowanego jako jeden z aspektów grafiki warsztatowej. Umożliwia znalezienie środków wyrazu artystycznego w oparciu o metody komputerowego kształtowania obrazu. |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Wskazana jest realizacja programu pracowni graficznych oraz innych pracowni ogólnoplastycznych.  |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod          | nazwa (typ)         | opis  | efekty kształcenia modułu  |
|--------------|---------------------|---|--|
| AGK_CZ.1_w_1 | Praca graficzna     | Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacji autorskich — artystycznych pracach graficznych realizowanych cyfrowo.  | 13_GRMA_AGK_CZ.1_1,<br>13_GRMA_AGK_CZ.1_2,<br>13_GRMA_AGK_CZ.1_5,<br>13_GRMA_AGK_CZ.1_6,<br>13_GRMA_AGK_CZ.1_7 |
| AGK_CZ.1_w_2 | Projekt artystyczny | Ocena umiejętności wykorzystania wiedzy o zjawiskach współczesnej kultury artystycznej [w tym grafiki współczesnej] oraz umiejętności korzystania z różnych metod, technik i środków wypowiedzi artystycznej do tworzenia indywidualnych dzieł i działań artystycznych w zakresie grafiki cyfrowej. | 13_GRMA_AGK_CZ.1_3,<br>13_GRMA_AGK_CZ.1_4  |
| AGK_CZ.1_w_3 | Wypowiedź ustna     | Ocena umiejętności prezentacji własnych działań twórczych odwołująca się do rzeczowej argumentacji oraz umiejętności krytycznej ich analizy i oceny zarówno na etapie projektowania jak i prezentacji gotowej formy artystycznej.   | 13_GRMA_AGK_CZ.1_8,<br>13_GRMA_AGK_CZ.1_9  |

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod           | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia        |
|---------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|--|
|               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis   | liczba godzin |  |
| AGK_CZ.1_fs_1 | ćwiczenia                 | Realizacja działań i dzieł graficznych z wykorzystaniem warsztatu cyfrowego; z uwzględnieniem etapu projektowania, krytycznej weryfikacji projektu, ostatecznej realizacji i prezentacji pracy. | 10            | Indywidualna praca koncepcyjna i projektowa; realizacja dzieł i działań artystycznych; przygotowanie do prezentacji. | 30            | AGK_CZ.1_w_1,<br>AGK_CZ.1_w_2,<br>AGK_CZ.1_w_3 |
| AGK_CZ.1_fs_2 | konwersatorium            | Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej i cyfrowej  | 20            | Weryfikacja zamierzeń artystycznych na etapie projektowania, realizacji i prezentacji prac.                          | 10            | AGK_CZ.1_w_2,<br>AGK_CZ.1_w_3                  |