

| | | |
|----|---------------------------|-------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | grafika |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia jednolite magisterskie |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Grafika artystyczna cz.6

Kod modułu: 13_GRMA_GA_CZ.6

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13_GRMA_GA_CZ.6_1 | Posiada poszerzoną wiedzę na temat tradycyjnych technik graficznych (grafiki warsztatowej) i modelowych oraz autorskich sposobach i możliwościach ich wykorzystania | K_W01 | 5 |
| 13_GRMA_GA_CZ.6_2 | Posiada wiedzę umożliwiającą osadzenie własnej twórczości w kontekście tradycji dyscypliny, historii i teorii sztuki, oraz pokrewnych dyscyplin artystycznych | K_W02 | 5 |
| 13_GRMA_GA_CZ.6_3 | Posiada wiedzę teoretyczną i praktyczną w stopniu umożliwiającym twórcze rozwiązywanie ideowych i technologicznych zagadnień w obrębie grafiki artystycznej | K_W03 | 5 |
| 13_GRMA_GA_CZ.6_4 | Umie samodzielnie, świadomie i odpowiedzialnie, w oparciu o rozwiniętą osobowość artystyczną , tworzyć własne projekty graficzne i realizacje kierunkowe | K_U01 K_U06 | 5 4 |
| 13_GRMA_GA_CZ.6_5 | Potrafi kreatywnie poszukiwać rozwiązań twórczych w obrębie grafiki artystycznej | K_U12 | 5 |
| 13_GRMA_GA_CZ.6_6 | Umie projektować własną twórczość i jej efekty w kierunku oceny najlepszych rozwiązań artystycznych, społecznych i prawnych | K_U14 | 5 |
| 13_GRMA_GA_CZ.6_7 | Umie kreatywnie i autorsko posługiwać się tradycyjnym i współczesnym warsztatem graficznym do wyrażania własnych, wyszukanych koncepcji artystycznych | K_U04 | 4 |
| 13_GRMA_GA_CZ.6_8 | Potrafi organizować i przeprowadzać publiczne prezentacje i dyskusje związane z własną twórczością w kontekście szeroko pojętej kultury | K_U19 | 4 |
| 13_GRMA_GA_CZ.6_9 | Posiada zdolność komunikacji interdyscyplinarnej oraz swobodnego kontaktu z reprezentantami różnych środowisk społecznych w ramach podejmowanych przedsięwzięć graficznych i działań artystycznych | K_K07 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Realizacja modułu Grafika artystyczna pozwala rozbudzać twórczą aktywność studentów i przekładać ją na język twórczej ekspresji za pomocą klasycznych technik wklęsłodrukowych, technik wupukłodrukowych oraz technik druku płaskiego. Realizacja modułu, pozwala studentom opanować w/w techniki w stopniu gwarantującym wykonanie matrycy graficznej i powielenie jej według norm obowiązujących w dziedzinie grafiki artystycznej. Umożliwia studentom przyswajanie i pogłębianie różnych, adekwatnych do podejmowanych problemów artystycznych graficznych środków wyrazu, wykształca poczucie odpowiedzialności i krytycyzmu oraz wartościowania swojej pracy i pracy innych. |
| Wymagania wstępne | Wskazana jest realizacja programu pracowni ogólnoplastycznych (malarstwo, rysunek, rzeźba), przedmiotu wprowadzającego (podstawy grafiki), oraz zaliczenie dwóch semestrów studiów. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|-----------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| 13_GRMA_GA_CZ.6_w_1 | Praca graficzna | Weryfikacja wiedzy i umiejętności dokonywana w procesie tworzenia i prezentacji zrealizowanego zestawu prac graficznych związanych z tematami zadań semestralnych oraz indywidualnymi projektami w zakresie grafiki artystycznej. | 13_GRMA_GA_CZ.6_1, 13_GRMA_GA_CZ.6_2, 13_GRMA_GA_CZ.6_3, 13_GRMA_GA_CZ.6_4, 13_GRMA_GA_CZ.6_5, 13_GRMA_GA_CZ.6_6, 13_GRMA_GA_CZ.6_7 |
| 13_GRMA_GA_CZ.6_w_2 | Wypowiedź ustna | Ocena umiejętności prezentacji działań twórczych odwołująca się do rzeczowej argumentacji z umiejętnością krytycznej ich analizy i oceny na każdym etapie pracy twórczej | 13_GRMA_GA_CZ.6_8, 13_GRMA_GA_CZ.6_9 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| GA_CZ.6_fs_1 | ćwiczenia | Realizacja prac graficznych z wykorzystaniem tradycyjnych technik graficznych i ich możliwych kompilacji. Indywidualne i zespołowe omawianie zamiarów, korekty dokonań na każdym etapie pracy. Wzajemne śledzenie doświadczeń w grupie. Stały instruktaż warsztatowy. | 50 | | 40 | 13_GRMA_GA_CZ.6_w_1, 13_GRMA_GA_CZ.6_w_2 |
| GA_CZ.6_fs_2 | konwersatorium | Indywidualne konsultacje w formie bezpośredniej. | 10 | Weryfikacja zamierzeń artystycznych na każdym etapie pracy: przygotowania, realizacji i prezentacji (ekspozycji) powstałych prac graficznych. | 20 | 13_GRMA_GA_CZ.6_w_1, 13_GRMA_GA_CZ.6_w_2 |