

1.	Nazwa kierunku	filologia germańska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura krajów niemieckiego obszaru językowego sem 4

Kod modułu: 02-GDLP-LKNOJ I

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-GDLP-LKOJ I _1	poznaje poszczególne epoki literackie	FG_W06	3
02-GDLP-LKOJ I _2	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, argumentowania / merytorycznego wypowiedzania się na tematy dotyczące literatury	FG_U02	3
02-GDLP-LKOJ I _3	samodzielnie oraz podczas pracy w grupie interpretuje i analizuje teksty literackie	FG_U09 FG_U10	3 3
02-GDLP-LKOJ I _4	samodzielnie umieszcza analizowane treści w szerszym kontekście literackim i kulturowym	FG_K05 FG_U07 FG_U11	3 3 3
02-GDLP-LKOJ I _5	ma świadomość doskonalenia swojej wiedzy z zakresu literatury i kultury krajów niemieckiego obszaru językowego	FG_K01	4
02-GDLP-LKOJ I _6	Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze niemieckojęzyczne teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla prądów kulturowych, które reprezentują	FG_U08	3

3. Opis modułu	
Opis	Student filologii germańskiej powinien poznać podstawy terminologii nauk o literaturze, umożliwiające mu swobodne poruszanie się po obszarze badawczym. Głównym celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z kanonem literatury niemieckiej na tle epok historyczno-literackich oraz prądów estetycznych od najwcześniejszych zabytków piśmiennictwa średniowiecznego po współczesność.

	Nacisk kładzie się na zdobycie i ugruntowanie wiedzy o powiązaniach literatury niemieckiej z literaturą europejską i polską oraz na poznaniu i zrozumieniu związków literatury z historią i kulturą danego narodu.
Wymagania wstępne	zaliczenie poprzedniego semestru

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-GDLP-LKNOJ I 1_w	praca semestralna	Praca semestralna jest pracą problemową z zakresu omawianego materiału. Praca ma na celu sprawdzenie znajomości kompleksowej natury literatury i kultury niemieckojęzycznej.	02-GDLP-LKNOJ I 2, 02-GDLP-LKNOJ I 3, 02-GDLP-LKNOJ I 4
02-GDLP-LKNOJ I 2_w	ćwiczenia	W trakcie ćwiczeń student poprzez dyskusję z prowadzącym i członkami grupy dowodzi zapoznania się z danym utworem literackim i umiejętnością jego interpretacji. Zajęcia te mają na celu wyćwiczenie praktycznych umiejętności interpretacji utworu literackiego.	02-GDLP-LKNOJ I 1, 02-GDLP-LKNOJ I 3, 02-GDLP-LKNOJ I 5
02-GDLP-LKNOJ I 3_w	egzamin	Sprawdzenie przyswojonej wiedzy i umiejętności. Oczekuje się, że student wykaże opanowanie umiejętności opisywania, wyjaśniania, interpretowania oraz klasyfikowania wiedzy.	02-GDLP-LKNOJ I 1, 02-GDLP-LKNOJ I 2, 02-GDLP-LKNOJ I 3, 02-GDLP-LKNOJ I 4, 02-GDLP-LKNOJ I 5, 02-GDLP-LKNOJ I 6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-GDLP-LKNOJ I	wykład	Prowadzący wykład zaznajamia studentów z danym prądem estetycznym, twórczością konkretnego pisarza oraz prezentuje w fragmenty omawianych tekstów.	15	Student czyta i uzupełnia notatki z wykładów, aby w razie konieczności poprzez pytania wyjaśnić wątpliwości. W czasie wykładu prowadzący omawiając następną partię materiału zadaje pytania sprawdzające zrozumienie i opanowanie wcześniej podanego materiału.	35	02-GDLP-LKNOJ I 3_w
02-GDLP-LKNOJ Ia	ćwiczenia	Studenci pracują z tekstem, analizują i interpretują tekst, dyskutują ze sobą i prowadzącym	15	Student czyta we własnym zakresie lektury z podanej przez wykładowcę listy i przygotowuje swoją interpretację. Dyskusja na ćwiczeniach, wspólna interpretacja, konfrontacja własnej interpretacji z propozycjami interpretacji członków grupy.	35	02-GDLP-LKNOJ I 1_w, 02-GDLP-LKNOJ I 2_w