

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia germańska</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Literatura krajów niemieckiego obszaru językowego sem 3

**Kod modułu:** 02-GDLP-LKNOJ

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
02-GDLP-LKNOJ 1	Poznaje i praktycznie stosuje podstawową terminologię nauk o literaturze	FG_W08	3
02-GDLP-LKNOJ 2	Zaznajamia się poprzez lekturę z działaniem instytucji kultury i życia społecznego w krajach niemieckiego obszaru językowego	FG_W07	3
02-GDLP-LKNOJ 3	Posiada podstawową przekrojową wiedzę o epokach literatury niemieckojęzycznej od średniowiecza do współczesności	FG_K08 FG_U10 FG_W06	3 3 3
02-GDLP-LKNOJ 4	Porządkuje podstawową wiedzę na temat kultury i sztuki krajów niemieckiego obszaru językowego	FG_U07 FG_W04	4 3
02-GDLP-LKNOJ 5	Ma świadomość kompleksowej natury języka niemieckiego i polskiego	FG_W01	3
02-GDLP-LKNOJ 6	Potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze niemieckojęzyczne teksty literackie oraz wskazać w nich elementy najbardziej charakterystyczne dla prądów kulturowych, które reprezentują	FG_U08	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	<p>Student filologii germańskiej powinien poznać podstawy terminologii nauk o literaturze, umożliwiające mu swobodne poruszanie się po obszarze badawczym.</p> <p>Głównym celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z kanonem literatury niemieckiej na tle epok historyczno-literackich oraz prądów estetycznych od najwcześniejszych zabytków piśmiennictwa średniowiecznego po współczesność.</p>

	Nacisk kładzie się na zdobycie i ugruntowanie wiedzy o powiązaniach literatury niemieckiej z literaturą europejską i polską oraz na poznaniu i zrozumieniu związków literatury z historią i kulturą danego narodu.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
02-GDLP-LKNOJ w_1	praca semestralna	Praca semestralna jest pracą problemową z zakresu omawianego materiału. Praca ma na celu sprawdzenie znajomości kompleksowej natury literatury i kultury niemieckojęzycznej.	02-GDLP-LKNOJ 1, 02-GDLP-LKNOJ 2, 02-GDLP-LKNOJ 3, 02-GDLP-LKNOJ 4
02-GDLP-LKNOJ w_2	ćwiczenia	W trakcie ćwiczeń student poprzez dyskusję z prowadzącym i członkami grupy dowodzi zapoznania się z danym utworem literackim i umiejętnością jego interpretacji. Zajęcia te mają na celu wyćwiczenie praktycznych umiejętności interpretacji utworu literackiego.	02-GDLP-LKNOJ 1, 02-GDLP-LKNOJ 3, 02-GDLP-LKNOJ 4
02-GDLP-LKNOJ w_3	egzamin	Sprawdzenie przyswojonej wiedzy i umiejętności. Oczekuje się, że student wykaże opanowanie umiejętności opisywania, wyjaśniania, interpretowania oraz klasyfikowania wiedzy.	02-GDLP-LKNOJ 1, 02-GDLP-LKNOJ 2, 02-GDLP-LKNOJ 3, 02-GDLP-LKNOJ 4, 02-GDLP-LKNOJ 5, 02-GDLP-LKNOJ 6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-GDLP-LKNOJ	wykład	Prowadzący wykład zaznajamia studentów z danym prądem estetycznym, twórczością konkretnego pisarza oraz prezentuje w fragmenty omawianych tekstów.	15	Student czyta i uzupełnia notatki z wykładów, aby w razie konieczności poprzez pytania wyjaśnić wątpliwości. W czasie wykładu prowadzący omawiając następną partię materiału zadaje pytania sprawdzające zrozumienie i opanowanie wcześniej podanego materiału.	35	02-GDLP-LKNOJ w_3
02-GDLP-LKNOJ 1	ćwiczenia	Studenci pracują z tekstem, analizują i interpretują tekst, dyskutują ze sobą i prowadzącym	15	Student czyta we własnym zakresie lektury z podanej przez wykładowcę listy i przygotowuje swoją interpretację.  Dyskusja na ćwiczeniach, wspólna interpretacja, konfrontacja własnej interpretacji z propozycjami interpretacji członków grupy.	35	02-GDLP-LKNOJ w_1, 02-GDLP-LKNOJ w_2