

1.	Nazwa kierunku	filologia germańska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura szwedzka sem 3

Kod modułu: 02-GDLS-KSZ

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-GDLN-KSZ-02_K05	- Student nabywa umiejętność współdziałania w grupie, aranżowania dyskusji i polemiki, rozróżniania różnych sytuacji dyskursywnych.	FG_K04 FG_U01 FG_U03 FG_U08	5 4 5 5
02-GDLN-KSZ-02_U02	-Student posiada podstawowe umiejętności badawcze: dostrzega związki między historią Szwecji, a kulturą i charakteryzuje typowe zjawiska szwedzkiej kultury lub formułuje i analizuje opinie dotyczące szwedzkich filmów i kontekstów okołofilmowych.	FG_K06 FG_U07	4 5
02-GDLN-KSZ-02_U05	- Student rozpoznaje najważniejsze postacie ze świata szwedzkiej kultury w przeszłości i we współczesności	FG_K06 FG_K08 FG_W04	4 5 5
02-GDLN-KSZ-02_W05	- Student definiuje i klasyfikuje pojęcia związane z kulturą szwedzką: wskazuje na najważniejsze zabytki kultury materialnej i piśmiennej Szwecji lub/oraz wskazuje na wytwory kultury audiowizualnej	FG_U07 FG_U08	5 5
KSZ_1	- Student identyfikuje problemy związane z przemianami kulturowej tożsamości oraz zna i stosuje podstawową metodologię badań konieczną do zrozumienia i analizy kultury szwedzkiej.	FG_K04 FG_K07 FG_U11	3 5 3
KSZ_5	- Student potrafi wypowiedzieć się na temat polsko-szwedzkich kontaktów kulturalnych	FG_K09 FG_U11	5 5

3. Opis modułu	
Opis	Celem modułu jest zapoznanie słuchaczy z podstawowymi zagadnieniami współczesnego filmoznawstwa szwedzkiego, w zakresie zarówno teorii filmu, jak i najważniejszych dokonań kinematograficznych Szwecji. Student powinien opanować warsztat i metodologię badań, by przy jej użyciu opanować zdolność do rozróżniania, klasyfikowania i oceniania pojęć niezbędnych do zrozumienia i zinterpretowania wytworów kultury filmowej, a także posiadać umiejętność rozpoznawania powiązań pomiędzy różnymi aspektami kultury Szwecji (np. związków literatury z filmem). Dodatkową kwalifikacją jest ćwiczenie pracy w grupie w różnych rolach. Moduł ma na celu uwrażliwienie studentów na potrzebę ochrony europejskiego dziedzictwa kulturowego, którego częścią jesteśmy.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-GDLN-KSZ-02_w_1	egzamin	Studenci sprawdzani są pod kątem posiadania wiedzy dotyczącej filmu i kinematografii szwedzkiej.	02-GDLN-KSZ-02_K05
02-GDLN-KSZ-02_w_2	egzamin	Studenci sprawdzani są pod kątem posiadania wiedzy dotyczącej powiązań filmu szwedzkiego z innymi wytworami szwedzkiej kultury (np. z literaturą, czy polityką)	02-GDLN-KSZ-02_W05
02-GDLN-KSZ-02_w_3	egzamin	W trakcie egzaminu studenci powinni udowodnić dyskursywną zdolność formułowania oraz analizy opinii dotyczących szwedzkich filmów i całej kinematografii.	02-GDLN-KSZ-02_U02
02-GDLN-KSZ-02_w_4	egzamin	W trakcie egzaminu studenci powinni udowodnić dyskursywną zdolność formułowania oraz analizy opinii dotyczących szwedzkich filmów i całej kinematografii.	02-GDLN-KSZ-02_U05
02-GDLN-KSZ-02_w_5	praca w grupach na zajęciach	Studenci otrzymują zadanie zbadania korelacji pomiędzy filmem a sytuacją społeczno polityczną Szwecji danego okresu.	02-GDLN-KSZ-02_W05, KSZ_1
02-GDLN-KSZ-02_w_6	dyskusja	Studenci są uwrażliwiani na sprawy związane z europejskim dziedzictwem kulturowym.	02-GDLN-KSZ-02_K05, KSZ_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-GDLN-KSZ-02_FS_1	wykład	Interaktywna praca z tekstami dotyczącymi kultury szwedzkiej– artykułami naukowymi, materiałami audiowizualnymi – analiza, interpretacja, dyskusja	30	Praca własna studentów polegająca na opracowaniu tematów niezbędnych do planowanych dyskusji plenarnych i prac w grupach.	20	02-GDLN-KSZ-02_w_1, 02-GDLN-KSZ-02_w_2, 02-GDLN-KSZ-02_w_3, 02-GDLN-KSZ-02_w_4, 02-GDLN-KSZ-02_w_5, 02-GDLN-KSZ-02_w_6