

1.	Nazwa kierunku	filologia germańska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura krajów niemieckiego obszaru językowego

Kod modułu: 02-GDLK-HLN

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-GDLK-HLN_7	posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, argumentowania / merytorycznego wypowiedzania się na tematy dotyczące literatury	FG_U01	2
02-GDLK-HLN_1	Poznaje i praktycznie stosuje podstawową terminologię nauk o literaturze	FG_W07	3
02-GDLK-HLN_10	interpretuje prądy i zjawiska literackie oraz analizuje podstawowe dzieła zaliczane do kanonu literatur niemieckojęzycznych w kontekście wydarzeń historycznych, przemian społecznych i kulturowych	FG_U10 FG_U18	5 5
02-GDLK-HLN_2	Zaznajamia się poprzez lekturę z działaniem instytucji kultury i życia społecznego w krajach niemieckiego obszaru językowego	FG_W05	2
02-GDLK-HLN_3	Posiada podstawową przekrojową wiedzę o epokach literatury niemieckojęzycznej od średniowiecza do współczesności	FG_W06	5
02-GDLK-HLN_4	Porządkuje podstawową wiedzę na temat kultury i sztuki krajów niemieckiego obszaru językowego	FG_U07 FG_W04	3 2
02-GDLK-HLN_5	Ma świadomość kompleksowej natury języka niemieckiego i polskiego	FG_W01	3
02-GDLK-HLN_6	Zdobywa umiejętność interpretacji przykładów zjawisk kulturowych i literackich	FG_U07 FG_U10	5 3
02-GDLK-HLN_8	śłucha ze zrozumieniem ustnej prezentacji teorii, idei i argumentów z zakresu literatury niemieckiej	FG_U05	5
02-GDLK-HLN	potrafi zidentyfikować i umiejscowić w czasie i w kulturze najważniejsze niemieckojęzyczne teksty literackie oraz wskazać w nich	FG_U08	5

_9	elementy najbardziej charakterystyczne dla prądów kulturowych, które reprezentują		
----	---	--	--

3. Opis modułu

Opis	<p>Student filologii germańskiej powinien poznać podstawy terminologii nauk o literaturze, umożliwiające mu swobodne poruszanie się po obszarze badawczym.</p> <p>Głównym celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z kanonem literatury niemieckiej na tle epok historyczno-literackich oraz prądów estetycznych od najwcześniejszych zabytków piśmiennictwa średniowiecznego po współczesność.</p> <p>Nacisk kładzie się na zdobycie i ugruntowanie wiedzy o powiązaniach literatury niemieckiej z literaturą europejską i polską oraz na poznaniu i zrozumieniu związków literatury z historią i kulturą danego narodu.</p>
Wymagania wstępne	-

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-GDLK-HLN_w_1	Praca semestralna	Praca semestralna jest pracą problemową z zakresu omawianego materiału. Praca ma na celu sprawdzenie znajomości kompleksowej natury literatury i kultury niemieckojęzycznej. Oczekuje się, że student wykaże opanowanie umiejętności demonstrowania, argumentowania, wartościowania, konstruowania oraz oceniania.	02-GDLK-HLN_1, 02-GDLK-HLN_2, 02-GDLK-HLN_3, 02-GDLK-HLN_4, 02-GDLK-HLN_5
02-GDLK-HLN_w_2	Ćwiczenia	W trakcie ćwiczeń student poprzez dyskusję z prowadzącym i członkami grupy dowodzi zapoznania się z danym utworem literackim i umiejętnością jego interpretacji. Zajęcia te mają na celu wyćwiczenie praktycznych umiejętności interpretacji utworu literackiego.	02-GDLK-HLN_7, 02-GDLK-HLN_1, 02-GDLK-HLN_10, 02-GDLK-HLN_2, 02-GDLK-HLN_6
02-GDLK-HLN_w_3	Egzamin	Sprawdzenie przyswojonej wiedzy i umiejętności. Oczekuje się, że student wykaże opanowanie umiejętności opisywania, wyjaśniania, interpretowania oraz klasyfikowania	02-GDLK-HLN_7, 02-GDLK-HLN_8, 02-GDLK-HLN_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-GDLK-HLN_fs_1	ćwiczenia	Studenci pracują z tekstem, analizują i interpretują tekst, dyskutują ze sobą i prowadzącym	30	<p>Student czyta we własnym zakresie lektury z podanej przez wykładowcę listy i przygotowuje swoją interpretację.</p> <p>Dyskusja na ćwiczeniach, wspólna interpretacja, konfrontacja własnej interpretacji z propozycjami interpretacji członków grupy.</p>	15	02-GDLK-HLN_w_1, 02-GDLK-HLN_w_2
02-GDLK-HLN_fs_2	wykład	Prowadzący wykład zaznajamia studentów z danym prądem estetycznym, twórczością konkretnego pisarza oraz prezentuje w	15	Student czyta i uzupełnia notatki z wykładów, aby w razie konieczności poprzez pytania wyjaśnić wątpliwości.	15	02-GDLK-HLN_w_3

		fragmenty omawianych tekstów.		W czasie wykładu prowadzący omawiając następną partię materiału zadaje pytania sprawdzające zrozumienie i opanowanie wcześniej podanego materiału.		
--	--	-------------------------------	--	--	--	--