

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty artystyczne 2/PZ

**Kod modułu:** 13-EM-PZ-S2-WAR2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-PZ-S2-WAR2_1	Potrafi samodzielnie konstruować projekty i programy artystyczne, które są spójne i poprawne pod względem stylu i wykonawstwa.	K_U01 K_W11	3 3
13-EM-PZ-S2-WAR2_2	Potrafi prowadzić współpracę w różnych grupach, umie współdziałać z innymi muzykami na płaszczyznach projektowania i wykonania artystycznego.	K_U05 K_U06	3 3
13-EM-PZ-S2-WAR2_3	Opanował w stopniu średniozaawansowanym formy zachowań związane z występami publicznymi, posiada umiejętność nawiązania kontaktu z publicznością poprzez wierne, płynne i przekonujące oddanie idei dzieła muzycznego.	K_U13	3
13-EM-PZ-S2-WAR2_4	W stopniu średniozaawansowanym opanował umiejętność inicjowania działań artystycznych, także o charakterze interdyscyplinarnym, w zakresie szeroko pojętej kultury.	K_K03	2
13-EM-PZ-S2-WAR2_5	Posiada umiejętność efektywnej współpracy podczas zadań zespołowych oraz organizacji pracy własnej i zespołowej.	K_K10 K_K11	4 4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł ten ma na celu wykorzystanie w praktyce wiedzy oraz umiejętności w zakresie brania udziału w zaawansowanych projektach artystycznych, organizowania występów artystycznych skierowanych do szerszej publiczności, współpracy z innymi muzykami oraz wszelkiej publicznej działalności artystycznej.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wymagana realizacja efektów kształcenia modułu Warsztaty artystyczne 1/ZI.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WAR2_w_1	ocena ciągła	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć w zakresie poprawności realizacji zadanego materiału	13-EM-PZ-S2-WAR2_1, 13-EM-PZ-S2-WAR2_2, 13-EM-PZ-S2-WAR2_3, 13-EM-PZ-S2-WAR2_4, 13-EM-PZ-S2-WAR2_5
WAR2_w_2	zaliczenie semestralne	semestralne zaliczenie praktyczne – ocena prezentacji przygotowanych projektów artystycznych	13-EM-PZ-S2-WAR2_1, 13-EM-PZ-S2-WAR2_2, 13-EM-PZ-S2-WAR2_3, 13-EM-PZ-S2-WAR2_4, 13-EM-PZ-S2-WAR2_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WAR2_fs_1	ćwiczenia	zajęcia praktyczne rozwijające umiejętności pracy w grupie	30	samodzielne przygotowanie się do realizacji materiału obowiązkowego	30	WAR2_w_1, WAR2_w_2