

1.	Nazwa kierunku	filologia germańska
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wybrane zagadnienia z kultury niemieckiego obszaru językowego po 1945

Kod modułu: 02-FGNA-WZK

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-FGNA-WZK 1	Celem zajęć jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu dynamiki przemian społecznych, politycznych oraz kulturowych w powojennych Niemczech, a także jej krytyczna analiza. Podczas posiada umiejętność: - weryfikacji przekazywanych treści pod kątem ich ważności, sporządza notatki zwracając uwagę na wpływ wydarzeń historyczno-społecznych na rozwój kultury; - określania roli dziedzictwa narodowego, - definiowania najważniejszych zjawisk kulturalnych i społecznych, - określania roli tzw. popularyzatorów kultury, sztuki i literatury, - przygotowania i prezentowania prezentacji własnej; - sporządzania notatki z poszczególnych bloków zajęć oraz na podstawie wystąpień, referatów, prezentacji multimedialnych.	FG_U07 FG_W02 FG_W03 FG_W05 FG_W06 FG_W07 FG_W09 FG_W11	4 4 4 4 4 4 4 4

3. Opis modułu

Opis	Kurs poświęcony jest kulturze niemieckojęzycznej po 1945 roku. Zajęcia eksplorują historyczną genezę wybranych cech obecnej mentalności Niemców (i Austriaków), np. regionalizm, etatyzm, ekologizm, antyamerykanizm.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-FGNA-WZK_fs	zaliczenie	zgodnie z sylabussem	02-FGNA-WZK 1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-FGNA-WZK	ćwiczenia	<p>Pierwszym podstawowym elementem zajęć są ćwiczenia, przekazujące niezbędne informacje o semiotyce („codes”) kultury niemieckiej, historycznych fenomenach wraz z ich skutkami. Zajęcia dają okazję do brania udziału ze strony studentów, pytań, krótkich dyskusji.</p> <p>Drugim podstawowym elementem jest praca z oryginalnymi tekstami historycznymi i nowoczesnymi (np. Marcina Lutra, Konrada Adenauera) oraz fragmentami historycznych utworów.</p> <p>Dodatkowe elementy metodyczne zajęć to: dyskusje o skutkach pewnego fenomenu, relacjach pomiędzy daną cechą i inną/ innymi; praca indywidualna i w parach.</p>	30	<ul style="list-style-type: none"> - praca własna studenta (indywidualna) z autentycznymi materiałami w języku polskim i niemieckim, - prezentowanie wybranego tematu, zagadnienia (wystąpienie, referat), - sporządzanie notatek z treści prezentowanych / prezentacji multimedialnej (praca indywidualna), - przedstawienie wyników pracy własnej (praca w grupach lub/i praca indywidualna). 	30	02-FGNA-WZK_fs