

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>grafika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przygotowanie projektu do druku (DTP) cz.3

**Kod modułu:** 13\_GRMA\_PPDD\_CZ.3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GRMA_PPDD_CZ.3_1	Zapoznał się z technikami uszlachetniania druku	K_U02 K_U04 K_U05 K_U09 K_U10 K_U11 K_U12 K_U14 K_W01 K_W03 K_W08	4 3 2 3 4 3 3 3 4 3 3
13_GRMA_PPDD_CZ.3_2	Potrafi samodzielnie wykonać impozycje	K_U02 K_U05 K_U06 K_U11 K_U13 K_U15	3 2 4 3 4 4
13_GRMA	Opanował umiejętność przygotowania kompozytowych plików PDF do druku, rozbarwionych plików postscriptowych oraz plików	K_U02	3

_PPDD_CZ.3_3	do druku wielkoformatowego; potrafi przygotować plik do lakierowania wybiórczego oraz plik wykrojnika	K_U06 K_U08 K_U09 K_U11 K_U13 K_U15 K_W01 K_W03	5 4 4 3 4 4 2 2
13_GRMA_PPDD_CZ.3_4	Posiada wiedzę na temat procesów introligatorskich; zna rodzaje opraw introligatorskich; zna specjalistyczną terminologię dotyczącą studiowanych zagadnień	K_K03 K_K07 K_U02 K_U04 K_U09 K_U11 K_U12 K_U14 K_W01 K_W02 K_W03 K_W08	3 4 3 1 4 3 3 3 2 2 2 3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	<p>Realizacja modułu „Przygotowanie projektu do druku (DTP)” daje studentowi wiedzę i znajomość podstawowych sposobów przygotowania materiału do druku masowego – zarówno offsetowego, sitodrukowego jak i cyfrowego; kształci u studenta zdolności samodzielnego przygotowania projektu do druku. Student poznaje terminologię i historię poligrafii.</p> <p>Student zaznajamia się z procesami prepress; Poznaje procesy i techniki druku, zarówno w kontekście druku tradycyjnego jak i technik cyfrowych; Zostają mu przedstawione przydatne w projektowaniu i działalności twórczej informacje związane z procesami wykończenia i uszlachetniania druku (postpress).</p> <p>Przekazywane są mu informacje niezbędne do samodzielnego posługiwania się warsztatem DTP w kontekście prawidłowego przygotowania materiałów do późniejszego przetwarzania – druku oraz naświetlania materiałów. Działania podczas zajęć uczą studenta samodzielnego przygotowania publikacji do druku oraz samodzielnego wyboru odpowiednich technik prepress, druku i postpress w zależności od założeń końcowych realizowanego projektu; Student rozróżnia techniki druku i uszlachetniania oraz potrafi w samodzielnym i swobodnym sposobie dokonywać wyboru spośród dostępnych środków i narzędzi. Potrafi wybierać właściwe rozwiązania poligraficzne.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Wskazana jest realizacja programu pracowni graficznych, przede wszystkim projektowych, oraz innych pracowni ogólnoplastycznych. Konieczna jest znajomość programów graficznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PPDD_CZ.3_w_1	Wystąpienie ustne lub pisemne kolokwium	Weryfikacja wiedzy w oparciu o przekazane w ramach zajęć treści i wskazaną w sylabusie literaturę	13_GRMA_PPDD_CZ.3_1, 13_GRMA_PPDD_CZ.3_2, 13_GRMA_PPDD_CZ.3_3, 13_GRMA_PPDD_CZ.3_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPDD_CZ.3_fs_1	ćwiczenia	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania projektów plastycznych do druku. W ramach ćwiczeń przewidywane są wizyty w drukarniach i firmach usługowych zajmujących się uszlachetnianiem druku i pracami introligatorskimi.	20	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień oraz lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę	20	PPDD_CZ.3_w_1
PPDD_CZ.3_fs_2	konwersatorium	Konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej i elektronicznej	10	Utrwalenie i weryfikacja przyswojonej wiedzy i umiejętności	10	PPDD_CZ.3_w_1