

|    |                           |                            |
|----|---------------------------|----------------------------|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>filozofia</b>           |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia  |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki           |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna             |

**Moduł kształcenia:** Przedmiot specjalizacyjny NM (II) (estetyka nowych mediów)

**Kod modułu:** F1nm\_m\_027(II)

1. Liczba punktów ECTS: 5

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |   |                             |                                |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis  | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| F1nm_m_027_1                           | zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury  | F1_K_W01                    | 5                              |
| F1nm_m_027_2                           | śłucha ze zrozumieniem ustnej prezentacji idei i argumentów filozoficznych  | F1_K_U04                    | 4                              |
| F1nm_m_027_3                           | uzasadnia i krytykuje uogólnienia w świetle dostępnych świadectw empirycznych   | F1_K_U10                    | 3                              |
| F1nm_m_027_4                           | pisze proste rozprawki z samodzielnym doбором literatury  | F1_K_U14                    | 4                              |
| F1nm_m_027_5                           | prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego   | F1_K_U19                    | 4                              |
| F1nm_m_027_6                           | rekonstruuje i konstruuje różnego rodzaju argumentacje, odwołując się do podstawowych przesłanek normatywnych danego stanowiska lub do założeń światopoglądowych bądź wyobrażeń kulturowych | F1_K_U21                    | 3                              |
| F1nm_m_027_7                           | zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego  | F1_K_K01                    | 5                              |
| F1nm_m_027_8                           | samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze   | F1_K_K04                    | 4                              |
| F1nm_m_027_9                           | efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania  | F1_K_K05                    | 5                              |

### 3. Opis modułu

|             |  |
|-------------|--|
| <b>Opis</b> | <p>Moduł „Estetyka nowych mediów” przeznaczony jest dla studentów specjalności ‘filozofia nowych mediów’ i przedstawia wyzwania, jakie media elektroniczne stawiają współczesnemu człowiekowi, przekształcając niemal wszystkie dziedziny jego aktywności – zwłaszcza sferę postrzegania i funkcjonowania zmysłowego. Jedną z najważniejszych kwestii modułu jest analiza zagadnienia rzeczywistości wirtualnej – tym razem w kontekście estetycznym. Zajęcia mają na celu przedstawienie głównych zagadnień związanych z estetyką nowych mediów oraz aranżowanie dyskusji wokół problematyki wartości estetycznych w kontekście nowych mediów. Celem szczegółowym zajęć jest przedstawienie wybranych koncepcji estetycznych, jak również przegląd podstawowych problemów, jakie generuje pojawienie się nowych mediów w kontekście kulturowym.</p> |
|-------------|--|

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Wymagania wstępne</b> | Elementarna wiedza z zakresu historii filozofii. |
|--------------------------|--|

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b> |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b>                            | <b>opis</b>  | <b>efekty kształcenia modułu</b>   |
| F1nm_m_027_w_1   | Egzamin ustny                                 | Egzamin obejmuje sprawdzenie wiedzy zdobytej na wykładach, jak i podczas samodzielnej lektury wskazanych pozycji bibliograficznych.      | F1nm_m_027_1,<br>F1nm_m_027_2,<br>F1nm_m_027_3,<br>F1nm_m_027_6                  |
| F1nm_m_027_w_2   | Aktywny udział w dyskusji                     | Udział w dyskusjach pozwala ocenić znajomość tekstów źródłowych, zdolność krytycznego myślenia i argumentacji.                           | F1nm_m_027_1,<br>F1nm_m_027_6,<br>F1nm_m_027_7                                   |
| F1nm_m_027_w_3   | Referat w formie (multimedialnej) prezentacji | Referat wybranych tekstów wykazujący umiejętność wynajdywania w tekście argumentów filozoficznych, ich prezentacji i krytycznej analizy. | F1nm_m_027_2,<br>F1nm_m_027_4,<br>F1nm_m_027_5,<br>F1nm_m_027_8,<br>F1nm_m_027_9 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |  |                      |   |                      |  |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |  |                      | <b>praca własna studenta</b>  |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>   | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>   | <b>liczba godzin</b> |  |
| F1nm_m_027_fs_1                      | wykład                           | Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych oraz elementami dyskusji.                                  | 19                   | Przygotowanie do egzaminu, lektura literatury uzupełniającej          | 31                   | F1nm_m_027_w_1                                 |
| F1nm_m_027_fs_2                      | ćwiczenia                        | Analiza tekstów źródłowych wraz z odniesieniem ich problematyki do znanych studentowi zjawisk nowomiedialnych. | 19                   | Lektura tekstów źródłowych. Przygotowanie referatu (multimedialnego). | 56                   | F1nm_m_027_w_2,<br>F1nm_m_027_w_3              |