

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przygotowanie projektu do druku (DTP) cz.1

Kod modułu: 13_GRMA_PPDD_CZ.1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GRMA_PPDD_CZ.1_1	Opanował podstawową terminologię i poznał historię poligrafii	K_K01 K_W02 K_W05 K_W06	2 4 3 2
13_GRMA_PPDD_CZ.1_2	Rozpoznaje i rozróżnia podstawowe techniki druku tradycyjnego i cyfrowego	K_U10 K_W01 K_W06	2 2 3
13_GRMA_PPDD_CZ.1_3	Zapoznał się z procesami DTP, uwzględniając etapy: prepress'u, druku i postpress'u; zaznajomił się z realizowanymi w ich ramach działaniami.	K_K03 K_K07 K_U01 K_U02 K_U04 K_U12 K_W01 K_W06	3 2 1 2 3 3 2 3
13_GRMA_PPDD_CZ.1_4	Potrafi właściwie dobierać programy graficzne do stawianych mu zadań z zakresu działań DTP	K_K01 K_U02 K_U04	2 2 2

		K_U10	2
		K_U11	3
		K_U13	2
		K_U15	3
		K_W03	2

3. Opis modułu	
Opis	<p>Realizacja modułu „Przygotowanie projektu do druku (DTP)” daje studentowi wiedzę i znajomość podstawowych sposobów przygotowania materiału do druku masowego – zarówno offsetowego, sitodrukowego jak i cyfrowego; kształci u studenta zdolności samodzielnego przygotowania projektu do druku. Student poznaje terminologię i historię poligrafii.</p> <p>Student zaznajamia się z procesami prepress; Poznaje procesy i techniki druku, zarówno w kontekście druku tradycyjnego jak i technik cyfrowych; Zostają mu przedstawione przydatne w projektowaniu i działalności twórczej informacje związane z procesami wykończenia i uszlachetniania druku (postpress).</p> <p>Przekazywane są mu informacje niezbędne do samodzielnego posługiwania się warsztatem DTP w kontekście prawidłowego przygotowania materiałów do późniejszego przetwarzania – druku oraz naświetlania materiałów. Działania podczas zajęć uczą studenta samodzielnego przygotowania publikacji do druku oraz samodzielnego wyboru odpowiednich technik prepress, druku i postpress w zależności od założeń końcowych realizowanego projektu; Student rozróżnia techniki druku i uszlachetniania oraz potrafi w samodzielny i swobodny sposób dokonywać wyboru spośród dostępnych środków i narzędzi. Potrafi wybierać właściwe rozwiązania poligraficzne.</p>
Wymagania wstępne	Wskazana jest realizacja programu pracowni graficznych, przede wszystkim projektowych, oraz innych pracowni ogólnoplastycznych. Konieczna jest znajomość programów graficznych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PPDD_CZ.1_w_1	Wystąpienie ustne lub pisemne kolokwium	Weryfikacja wiedzy w oparciu o przekazane w ramach zajęć treści i wskazaną w sylabusie literaturę	13_GRMA_PPDD_CZ.1_1, 13_GRMA_PPDD_CZ.1_2, 13_GRMA_PPDD_CZ.1_3, 13_GRMA_PPDD_CZ.1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PPDD_CZ.1_fs_1	ćwiczenia	Pracownia przygotowująca do samodzielnego i świadomego przygotowania projektów plastycznych do druku. W ramach ćwiczeń przewidywana jest wizyta w muzeum drukarstwa.	20	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień oraz lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę		PPDD_CZ.1_w_1
PPDD_CZ.1_fs_2	konwersatorium	Konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej i elektronicznej	10	Utrwalenie i weryfikacja przyswojonej wiedzy i umiejętności		PPDD_CZ.1_w_1