

1.	Nazwa kierunku	grafika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projektowanie grafiki internetowej cz.3

Kod modułu: 13_GRMA_PGI_CZ.3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13_GRMA_PGI_CZ.3_2	Posiada wystarczające umiejętności posługiwania się graficznymi programami komputerowymi, umożliwiające realizację projektów. Potrafi je samodzielnie rozwijać, korzystając z lektur oraz światowej sieci internetowej w celu doskonalenia swych realizacji.	K_U11 K_U14 K_U15 K_U16	4 4 4 2
13_GRMA_PGI_CZ.3_3	Potrafi używać tradycyjnych narzędzi projektanta w dążeniu do nadania swym projektom szczególnego, indywidualnego charakteru, jak również potrafi je wprowadzić do komputera i opracować w stosownych programach graficznych oraz zastosować właściwy format cyfrowych plików graficznych.	K_U10 K_U13 K_U16	2 4 2
13_GRMA_PGI_CZ.3_4	Potrafi samodzielnie podejmować decyzje oparte na własnej argumentacji dbając o jakość prezentacji wykonanych projektów.	K_U05 K_W08	3 4
13_GRMA_PGI_CZ.3_5	Potrafi wykorzystywać elementy graficzne, fotograficzne oraz multimedialne innych projektantów udostępniane do użytku publicznego na specjalnych portalach zgodnie z zasadami ochrony prawa autorskiego, dbając o spójność tych elementów z koncepcją graficzną projektu.	K_K08 K_U06 K_U16	4 3 2
13_GRMA_PGI_CZ.3_6	Cechuje się indywidualnością i odrębną osobowością twórczą znajdującą wyraz w kreatywnym podejściu do zadań takich jak: projektowanie graficznego wyglądu stron www, całości oraz poszczególnych jej składników, interfejsów, elementów interaktywnych, łączeniu elementów pochodzenia fotograficznego, grafiki wektorowej i bitmapowej oraz animacji w spójny estetycznie, nowatorski i zarazem zgodny z wymaganiami projektowymi produkt.	K_U01 K_U04 K_U06 K_W08	4 3 4 3
13_GRMA_PGI_CZ.3_7	Odnacza się ponadprzeciętną kreatywnością, umiejętnością współpracy z innymi projektantami, programistami, potrafi przedstawić przekonującą argumentację podczas prezentacji projektu.	K_K02 K_K07	3 2

		K_U12	4
		K_U13	4
		K_U17	4
		K_U19	3
		K_U20	3
13_GRMA_PGI_CZ.3_1	Potrafi powiązać z sobą dwa aspekty projektu www takie jak estetyka (graficzny wyraz) oraz funkcjonalność opierającą się na przejrzystości struktury i nawigacji.	K_U02	4
		K_W03	4

3. Opis modułu

Opis	Realizacja modułu Projektowanie grafiki internetowej pozwala studentowi na sprawne projektowanie wizualnej strony witryn internetowych z użyciem wektorowych i bitmapowych graficznych programów komputerowych a także dedykowanych edycji stron www. Pozwala zrozumieć zasady tworzenia stron www, sposoby optymalizacji grafiki na potrzeby www oraz technikę implementacji zoptymalizowanej grafiki do języka HTML, co umożliwi przyszłą swobodną komunikację pomiędzy nim (webdesigner) a webmasterem zajmującym się programowaniem witryn www. Powinno rozwinąć kreatywne zdolności studenta i zachęcić do pogłębiania zdobytych doświadczeń i wiedzy.
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość Adobe Photoshop, Corel Draw lub Adobe Illustrator.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13_GRMA_PGI_CZ.3_w_1	Konsultacje wykonanych projektów	Weryfikacja wiedzy i umiejętności twórczych w realizacji założonych projektów stron www lub elementów graficznych stron.	13_GRMA_PGI_CZ.3_2, 13_GRMA_PGI_CZ.3_4, 13_GRMA_PGI_CZ.3_1
13_GRMA_PGI_CZ.3_w_2	Indywidualny test wiedzy i umiejętności obsługi programów graficznych	Ocena umiejętności stosowania programów graficznych w celu uzyskania oczekiwanych efektów. Ocena zdolności do rozwiązywania napotkanych trudności.	13_GRMA_PGI_CZ.3_3, 13_GRMA_PGI_CZ.3_5
13_GRMA_PGI_CZ.3_w_3	Wypowiedź ustna	Ocena umiejętności prezentacji własnych działań projektowych odwołująca się do rzeczowej argumentacji oraz zdolności krytycznej ich analizy i oceny zarówno na etapie projektowania jak i prezentacji gotowego produktu.	13_GRMA_PGI_CZ.3_6, 13_GRMA_PGI_CZ.3_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PGI_CZ.3_fs_2	konwersatorium	Indywidualne konsultacje w formie komunikacji bezpośredniej oraz internetowej		Indywidualne konsultacje w formie komunikacji bezpośredniej oraz internetowej	5	13_GRMA_PGI_CZ.3_w_2, 13_GRMA_PGI_CZ.3_w_3
PGI_CZ.3_fs	ćwiczenia	Wykonywanie projektów, realizacja	30	Indywidualna praca koncepcyjna i	25	

_1		postawionych zadań – poddawanie ich krytycznej weryfikacji w odniesieniu do poczynionych założeń w bezpośredniej konfrontacji z prowadzącym.		projektowa w odniesieniu do wymagań projektowych, literatury i doświadczeń twórczych zwieńczona realizacją konkretnej propozycji w kilku wariantach.	13_GRMA_PGI_CZ. 3_w_1, 13_GRMA_PGI_CZ. 3_w_2, 13_GRMA_PGI_CZ. 3_w_3
----	--	--	--	--	--