

1.	Field of study	Philosophy
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Przedmiot specjalizacyjny NM (I) (Filozofia nowych mediów)

Module code: F1nm_m_027(I)

1. Number of the ECTS credits: 5

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
F1nm_m_027_1	zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	F1_K_W01	5
F1nm_m_027_2	słucha ze zrozumieniem ustnej prezentacji idei i argumentów filozoficznych	F1_K_U04	4
F1nm_m_027_3	uzasadnia i krytykuje uogólnienia w świetle dostępnych świadectw empirycznych	F1_K_U10	3
F1nm_m_027_4	pisze proste rozprawki z samodzielnym doбором literatury	F1_K_U14	4
F1nm_m_027_5	prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego	F1_K_U19	4
F1nm_m_027_6	rekonstruuje i konstruuje różnego rodzaju argumentacje, odwołując się do podstawowych przesłanek normatywnych danego stanowiska lub do założeń światopoglądowych bądź wyobrażeń kulturowych	F1_K_U21	3
F1nm_m_027_7	zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	F1_K_K01	5
F1nm_m_027_8	samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze	F1_K_K04	4
F1nm_m_027_9	efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	F1_K_K05	5

3. Module description

Description	<p>Moduł „Filozofia nowych mediów” przeznaczony jest dla studentów specjalności ‘filozofia nowych mediów’ i przedstawia wyzwania, jakie media elektroniczne stawiają współczesnemu człowiekowi, przekształcając niemal wszystkie dziedziny jego aktywności. W pierwszym rzędzie moduł podejmuje zagadnienia odpowiedniości i wystarczalności tradycyjnych dziedzin filozoficznych i ich aparatury pojęciowej wobec nowych problemów. Dyskutowany jest także podział i charakterystyka nowych i starych mediów, w celu wypracowania odpowiedzi na pytania: jak można uprawiać filozofię nowych mediów, jak się ma domniemana ponadczasowość problemów filozofii do zagadnień związanych z tzw. wysoką techniką? Jedną z najważniejszych kwestii modułu jest analiza zjawiska wirtualności – wskazanie źródeł pojęcia i usytuowanie go wobec innych kategorii pochodzących z historii filozofii m.in. takich</p>
--------------------	--

	<p> jak aktualność i realność, i wreszcie charakterystyka samego fenomenu. Problem poznania i percepcji w medium pociąga za sobą semiologiczne rozważania nad referencją oraz klasyczną koncepcję znaku i obrazu wraz z ich modyfikacjami u teoretyków współczesnych mediów. Czy mamy do czynienia ze zmianą modelu kultury z guttenbergowskiej galaktyki druku na cyfrową hybrydę? Na moduł składa się - w przypadku studiów stacjonarnych - 30 godzin wykładu (z elementami dyskusji) oraz 30 godzin ćwiczeń (prowadzonych głównie w oparciu o analizę tekstów). </p>
Prerequisites	Elementarna wiedza z zakresu historii filozofii.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
F1nm_m_027_w_1	Egzamin ustny	Egzamin obejmuje sprawdzenie wiedzy zdobytej na wykładach, jak i podczas samodzielnej lektury wskazanych pozycji bibliograficznych.	F1nm_m_027_1, F1nm_m_027_2, F1nm_m_027_3, F1nm_m_027_6
F1nm_m_027_w_2	Aktywny udział w dyskusji	Udział w dyskusjach pozwala ocenić znajomość tekstów źródłowych, zdolność krytycznego myślenia i argumentacji.	F1nm_m_027_1, F1nm_m_027_6, F1nm_m_027_7
F1nm_m_027_w_3	Referat w formie (multimedialnej) prezentacji	Referat wybranych tekstów wykazujący umiejętność wyrażania w tekście argumentów filozoficznych, ich prezentacji i krytycznej analizy.	F1nm_m_027_2, F1nm_m_027_4, F1nm_m_027_5, F1nm_m_027_8, F1nm_m_027_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
F1nm_m_027_fs_1	lecture	Wykład z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych oraz elementami dyskusji.	30	Przygotowanie do egzaminu, lektura literatury uzupełniającej	20	F1nm_m_027_w_1
F1nm_m_027_fs_2	practical classes	Analiza tekstów źródłowych wraz z odniesieniem ich problematyki do znanych studentowi zjawisk nowomiedialnych.	30	Lektura tekstów źródłowych. Przygotowanie referatu (multimedialnego).	45	F1nm_m_027_w_2, F1nm_m_027_w_3